

Fiers



01

DES TONNES D'ACTIVITÉS POUR CÉLÉBRER
NOTRE FIERTÉ PENDANT TOUTE L'ANNÉE !



www.fesfo.ca



F I E R S !

Des tonnes d'idées d'activités
pour célébrer notre fierté
pendant toute l'année...

♦ La rentrée (septembre)	2
♦ La Fête du drapeau franco-ontarien (25 septembre)	4
♦ La musique, nos artistes et la Nuit sur l'étang (octobre)	12
♦ La Journée des enseignantes et enseignants (octobre)	21
♦ La Journée des enfants (novembre)	24
♦ La création de la FESFO et « l'Organizzaction! » (novembre)	25
♦ Le Jour du souvenir (11 novembre)	29
♦ La Fête de la Sainte-Catherine (25 novembre)	30
♦ La Journée contre la violence faite aux femmes (6 décembre)	33
♦ Le Temps des Fêtes (décembre)	38
♦ Une « Bonne année » remplie de fierté! (janvier)	41
♦ La Journée anti-toxicomanie (janvier)	46
♦ La Victoire sur le règlement 17 (février)	47
♦ Le Mois de l'Histoire des Noirs (février)	50
♦ La Saint-Valentin (14 février)	52
♦ Le Carnaval (février)	53
♦ La Semaine de la francophonie (mi-mars)	57
♦ La Chaîne humaine SOS Montfort (20 au 22 mars)	63
♦ La Journée « Mettons fin au racisme! » (21 mars)	64
♦ Le Théâtre et la scène franco-ontarienne (avril)	66
♦ La Journée de l'environnement (avril)	68
♦ La Semaine du bénévolat (avril)	69
♦ La Semaine de l'Éducation (début mai)	70
♦ La Semaine des Jeux franco-ontariens (mi-mai)	72
♦ La Fête de Dollard (jour de congé férié en mai)	75
♦ L'aventure touristique en Ontario français (juin)	77
♦ L'arrivée de l'été! (21 juin)	80
♦ La Fête de la Saint-Jean Baptiste (24 juin)	81
♦ Les « Au revoir »... (fin juin)	82
♦ Remerciements	84

AUTRES INFORMATIONS À DÉCOUVRIR !

- ♦ Explications historiques des fêtes du calendrier : Rubrique « Fêtes calendaires » sous la rubrique « activités » au www.cfof.on.ca
- ♦ NOUS! Activités de découverte de notre culture et de notre histoire : w3.franco.ca/fesfo
- ♦ Annuaire de tout ce qu'il y a en Ontario français : www.ofa.gov.on.ca
- ♦ Liens avec des sites Internet pour découvrir la francophonie : Rubrique « Branche-toi sur l'univers! » au www.fesfo.ca ou au www.franco.on.ca

« ... *On recrée le monde !* »

**Bienvenue dans l'univers hyperactif
de l'animation culturelle...**

**Du Lac des Bois jusqu'à Chute-à-Blondeau,
et de Windsor jusqu'à Hearst,
il y a une armée de jeunes,
d'animatrices, d'animateurs
et d'artistes qui foncent
dans la vie dirigés par
une même folie :
la fierté franco-ontarienne !**

**Voici des idées pour toute l'année,
des trucs qui marchent, et plein de ressources
pour monter un plan d'action intense
d'animation culturelle,
autant pour les jeunes que
pour les enfants.**

**Des tonnes d'idées, fiers de qui on est...
« *L'AVENIR, C'EST AUJOURD'HUI !* »**

Histoire
Français Mathématiques
Sciences Art



2001

LA RENTRÉE

(septembre)

Radio-Franco

Dès que les élèves mettent le pied dans la cour d'école, la radio étudiante leur souhaite la bienvenue avec de la musique francophone dynamique en présentant les nombreuses activités et façons de participer à la vie scolaire. Ça s'appelle vraiment partir du bon pied! Pour savoir comment partir une radio étudiante, consultez le guide « La radio à l'école » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca. Vous pouvez également vous procurer un document pédagogique écrit par l'enseignante et animatrice culturelle Jo-Anne Richer avec 75 fiches pratiques et une cassette d'exemples au www.cforp.on.ca.

Jeux de cour d'école par les plus grands

Aux premières récréations, pour briser la glace et souhaiter la bienvenue aux « nouveaux » élèves et surtout pour d'apprendre collectivement des jeux en français, les plus vieux de l'école animent toutes sortes de jeux de cour d'école qui seraient peut-être appris dans la langue de Shakespeare : jeux de corde à danser, de marelle, de « tagues », etc. voir « Des Jeux pour une cour d'école en français ! » à www.fesfo.ca

Présentation des activités franco-ontariennes spéciales

Stimuler la présentation d'activités à caractère francophone avec lesquelles les jeunes peuvent participer à la vie parascolaire ou communautaire : les comités d'école et d'animation culturelle, les spectacles, la radio étudiante, les événements et festivals, le centre culturel, la programmation francophone de la bibliothèque municipale, le mouvement très communautaire des Guides et des Scouts francophones (voir guidisme@vianet.on.ca) et les ateliers de leadership de la FESFO, ses Forums «OrganiZZaction! » et les Jeux franco-ontariens (voir la rubrique « activités » au www.fesfo.ca), la troupe de théâtre communautaire et les Festivals de Théâtre-Action (voir www.theatreaction.on.ca), les tournois d'impro tels l'AFOLIE, les Tournois sportifs franco-ontariens, etc. La liste varie évidemment selon l'âge des élèves.

Jumelage

Dès la première journée, un élève plus jeune est jumelé à un plus vieux pour le reste de l'année. Le but de cette activité est de permettre au plus jeune de compter sur un « mentor » qui a le potentiel de devenir un modèle culturel positif, et de permettre au plus vieux d'être « utile en français! ».

Chanson « La rentrée »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LA FÊTE DU DRAPEAU FRANCO-ONTARIEN

(25 septembre)

IDÉES POUR ACCOMPAGNER UNE LEVÉE DU DRAPEAU

Origine et symboles de notre drapeau

Ce sont des étudiants de l'Université Laurentienne de Sudbury (Jacqueline England, Michel Dupuis, Don Obonsawin et Yves Tassé) qui sont à l'origine de la création du drapeau franco-ontarien, sous la direction du professeur et historien Gaétan Gervais. Le drapeau franco-ontarien a été hissé pour la première fois le 25 septembre 1975 au mât devant l'Université Laurentienne par l'étudiant Michel Dupuis.

À gauche, la fleur de lys blanche sur fond vert est le symbole international de la francophonie. À droite, le trille vert sur fond blanc est la fleur emblématique de l'Ontario. Le vert représente l'été et l'espoir (le courage de ceux qui ont lutté pour nous, nos victoires, notre immense créativité et notre fierté) et le blanc représente l'hiver (nos défis, nos gouvernements qui nous ignorent trop souvent, et notre isolement culturel et géographique).

Il faut dire qu'il n'est pas surprenant que le drapeau franco-ontarien soit issu de Sudbury et du mouvement étudiant de cette époque... On venait de vivre la « Révolution tranquille » où les Canadiens-Français du Québec sont devenus des « Québécois ». On a donc développé une nouvelle identité de « Franco-Ontariens! ». C'est aussi une époque où l'animation culturelle bouillonnait partout en province et surtout à Sudbury : création de La Nuit sur l'étang par les étudiantes et étudiants de l'Université Laurentienne en 1973, création de la maison d'édition Prise de Parole, création du Théâtre du Nouvel-Ontario en 1970, manifestations étudiantes animées à Sturgeon Falls en 1971 pour obtenir une école secondaire de langue française, création de la pièce « Moé j'viens du Nord! » d'André Paiement, arrivée de la Coopérative des artistes du Nouvel-Ontario (CANO) et de Robert Paquette qui clamait « Moi j'suis fier d'être Franco-Ontarien! », début de la création de la FESFO dont la première assemblée « officielle » s'est déroulée à Sudbury... En bref, les jeunes avaient besoin plus que jamais d'un symbole pour afficher leur fierté... Il nous fallait un drapeau!

Le drapeau franco-ontarien ne fut adopté officiellement qu'en 1977 par l'Association canadienne-française de l'Ontario. Le drapeau original a été cousu à la main par Jacqueline England, et Gaétan Gervais le conserve précieusement chez-lui dans l'intention le refaire flotter un jour au mât de notre future université franco-ontarienne!

Le drapeau franco-ontarien est de tous les ralliements : de la Nuit sur l'étang jusqu'au Festival franco-ontarien, en passant par les ralliements politiques comme SOS Montfort et les manifestations étudiantes. Le déploiement du drapeau franco-ontarien est toujours un moment extrêmement fort pour le millier de jeunes du secondaire réunis aux Jeux franco-ontariens à chaque mois de mai!

La chanson « Notre place! »

« Notre place », c'est devenu LA chanson thème de tous les grands ralliements de la francophonie ontarienne... Cet hymne à l'affirmation de notre fierté a été écrit par le chanteur et compositeur Paul Demers, en collaboration avec le compositeur François Dubé. La chanson « Notre Place » a été commandée à la fin des années 80 par le producteur franco-ontarien Pierre Touchette de TFO pour célébrer, entre autres, l'arrivée de la Loi 8 sur les services en français en Ontario et la création de notre télévision franco-ontarienne.

Paul Demers est accompagné de Robert Paquette (chansonnier moteur des premières Nuits sur l'étang à Sudbury) et par le groupe franco-manitobain Hart Rouge.

Comment se procurer « Notre place »?

« Notre place » se trouve sur plusieurs albums (dont une version instrumentale) qui sont disponibles à l'Association des professionnels de la chanson et de la musique franco-ontariennes (APCM) au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.

À l'automne 2000, une cassette de l'album « PLEINE LUNE » est envoyée par la FESFO à la bibliothèque de chaque école franco-ontarienne, grâce à l'appui du ministère de l'Éducation de l'Ontario. On y trouve les versions originales et instrumentales de cette chanson.

Notre place

Paroles : Paul Demers

Musique : Paul Demers et François Dubé

Voix : Paul Demers, Robert Paquette et Hart Rouge

Pour ne plus avoir
Notre langue dans nos poches
Je vais chanter
Je vais chanter

Que tu viennes
De Pointe-aux-Roches ou d'Orléans
Je vais chanter
Je vais chanter

(Ref.) Pour mettre les accents là où il le faut
Faut se lever, il faut célébrer...
Notre place
Aujourd'hui pour demain
Notre place
Pour un avenir meilleur
Notre place
Oui donnons-nous la main
Notre place
Ça vient du fond du cœur

Que tu viennes de Lafontaine
Ou de North Bay
Je vais chanter
Je vais chanter

Afin de pouvoir nous rapprocher
D'ici jusqu'à Fauquier
Je vais chanter
Je vais chanter

(Ref.)

Le drapeau humain (photo d'école)

Recréez un immense drapeau franco-ontarien humain grâce aux gens qui sont vêtus en blanc et qui sont placés sur du gazon vert. Pour la journée du drapeau, demandez à tout le monde de l'école de porter un chandail blanc uni. Allez chercher l'aide d'une classe de mathématiques pour calculer les proportions et pour tracer un drapeau sur le gazon à l'aide du marqueur de lignes pour les sports. Pour faciliter l'opération, vous pouvez utiliser un rétroprojecteur lorsqu'il fait noir...

Invitez les médias... Des photographes montent sur le toit de l'école, ou faites venir les pompiers avec une fausse alerte et servez-vous de leur grande échelle! Le Collège catholique Samuel-Genest a initié cette activité à l'occasion du 5e Tournoi d'improvisation l'AFOLIE en 1994. « Tout l'monde en place, on sourit...» CLIC!

« NOUS! » (intervention théâtrale sur l'histoire franco-ontarienne)

Profitez de la journée du drapeau pour faire découvrir à tout le monde de l'école une douzaine de grands épisodes de suspense et d'action de notre histoire franco-ontarienne... en montant une intervention théâtrale! À partir du magazine NOUS! de la FESFO (voir la rubrique « NOUS! » au www.fesfo.ca), choisissez une douzaine d'épisodes et recréez des saynètes de moins de 60 secondes en y rajoutant une narration dynamique et de la musique d'ambiance...

Lors du 24 juin 1999, des jeunes leaders de tous les coins de la province ont présenté cette intervention lors du lancement des NOUS! au Centre de théâtre de la Nouvelle-Scène. Vous aussi pouvez vous inspirer du scénario « NOUS! Intervention théâtrale». Communiquez avec la FESFO pour obtenir une version électronique de ce scénario (fesfo@franco.ca)

Drapeau géant et « courte-pointe » de fierté

Fabriquez un grand drapeau franco-ontarien (8' X 16') en carton vert et blanc. Découpez-y des morceaux en carrés parfaits selon le nombre de classes ou de sous-groupes avec lesquels vous voulez faire l'activité. Prenez soin de bien identifier la position où doit revenir chaque carré (p. ex., A-6, C-3, F-7). Vous pouvez écrire ce code en petit dans le coin supérieur gauche du carré, sur la face qui sera au devant (face du drapeau). Écrivez « haut » et « bas » en petit sur la face « arrière » du carton.

Pour débiter l'activité, distribuez un morceau à chaque sous-groupe. Ensemble, les élèves doivent illustrer des éléments de leur fierté franco-ontarienne sur l'« arrière » du carton après en avoir discuté.

Si vous cherchez plus de diversité, vous pouvez faire piger des thèmes tels : nos artistes, les activités sportives franco-ontariennes, notre histoire, les différentes cultures qui font partie de la grande culture franco-ontarienne, nos villes et villages, etc. Il est important que les participants aient le temps de faire une belle création visuelle très colorée. Vous pouvez faire jouer de la musique franco-ontarienne à l'intercom pendant toute cette étape. Les jeunes artistes doivent signer leur création.

Ensuite, tout le monde se rassemble et les sous-groupes présentent leur création sous forme soit de vernissage ou d'explication orale (devant tout le groupe ou en stations). On colle les morceaux au fur et à mesure, pour terminer avec le déploiement du drapeau franco-ontarien! Faites laminer le tout et liez-les solidement ensemble. Vous pouvez envoyer cette « exposition » dans d'autres écoles ou encore inviter les plus petits à venir vous voir pour des explications!

Drapeau franco-ontarien avec « bonhommes »

Lors d'une activité spéciale (ou pour plusieurs activités), distribuez des petits bonhommes en papier (la moitié du groupe sur papier blanc, l'autre sur papier vert). À la fin de votre activité, les jeunes écrivent symboliquement leur nom sur le bonhomme en faisant un souhait ou en prenant un engagement. Ramassez tous les bonhommes immédiatement.

Ensuite, comptez vos bonhommes et calculez la surface carrée que vous pouvez couvrir lorsqu'ils sont collés ensemble (il ne faut pas voir le fond). À l'aide d'un rétroprojecteur, tracez un drapeau franco-ontarien de la taille des dimensions obtenues dans votre calcul. Collez le tout sur des cartons bien fixés ensemble, et affichez cet immense drapeau bâti de nombreux petits bonhommes!

Lors de leur tournée d'animation de Mini-Jeux franco-ontariens dans 12 écoles primaires au mois de mai 1999, une dizaine d'élèves de l'École secondaire Casselman ont recueilli 3 315 petits bonhommes portant le nom de chaque enfant. Le résultat était très impressionnant et des centaines d'enfants ont amené leurs parents à l'école pour se voir sur ce grand drapeau!

Journée vert et blanc

Invitez tous les élèves à s'habiller en vert et blanc pour la journée du drapeau. Trouvez des prix de participation (tirés au sort) et des prix pour la tenue la plus originale (p. ex., une personne habillée en crème glacée avec un cornichon).

Toiles géantes (créations collectives spontanées)

Imaginez, qu'en seulement 75 minutes, 6 ou 8 équipes de jeunes artistes s'activent pour créer chacune une toile géante pour tapisser l'école de fierté franco-ontarienne? Cette activité se déroule avec succès chaque année aux Jeux franco-ontariens au rythme d'une musique survoltée et des applaudissements de la foule !

1ère technique : Citation-appropriation

Chaque équipe (composée de 3 à 4 artistes) est placée devant une planche de « gyprock » de 4' sur 8', pinceaux et gouache en mains. Chaque équipe reçoit une image d'une scène ou d'un portrait. Leur mission est de prendre les mêmes éléments visuels, mais de transposer complètement leur contexte. Par exemple, le caricaturiste Bado du journal LeDroit a déjà repris les éléments de la célèbre toile de Delacroix qui illustre la Liberté et la Révolution française et a remplacé le visage de la héroïne par celui de Gisèle Lalonde de SOS Montfort et le drapeau de la France par le nôtre.

Vous pouvez donc choisir toutes sortes d'images célèbres à transposer dans notre culture franco-ontarienne, ou encore, prendre des personnages de notre histoire (p. ex., extraits de NOUS!) et les placer dans un contexte moderne. Il y a une infinité de combinaisons et de styles d'approche. Ce qui importe, c'est d'ajouter des éléments de fierté pour faire découvrir notre culture ou nos personnages, présents et passés! Cette activité se prête particulièrement bien au spectacle en direct.

2e technique : Portrait géant

Fournissez à des équipes de 7 à 8 personnes 9 grands cartons blancs, des craies en pastel et des bâtons de fusain. Assurez-vous de placer une grande toile de plastique sur le plancher du local utilisé. Donnez à chaque équipe le portrait d'une personnalité franco-ontarienne que vous avez divisé en 9 morceaux. Il peut s'agir d'une photo d'un ou d'une artiste, d'un ou d'une athlète, d'un personnage historique, etc. (voir la revue LIAISON (1-800-268-1753), « WOW! » ou « NOUS! ») Ils et elles doivent alors travailler en équipe pour reproduire leur visage en grand format (9 grands cartons collés ensemble donnent une image finie de 6' X 8'). Une fois l'œuvre terminée, ajoutez du fixatif et écrivez un court texte descriptif sur la personnalité. Voilà! Vous venez de monter une impressionnante exposition culturelle et éducative qui mérite la visite des médias locaux et du public!

Journée des t-shirts francos

Lors de la journée du drapeau, invitez les élèves à porter un t-shirt « franco-ontarien » ou avec un message francophone... Profitez-en pour discuter en classe de l'origine de leur t-shirt : c'est incroyable de voir tout ce qu'on peut découvrir sur notre culture juste de cette façon! Cette activité fait vraiment fureur dans les écoles où il y a un uniforme puisqu'elle permet de changer un peu le décor (à condition de porter un t-shirt sur le thème!!!)

Projection du vidéo « Laisse ta marque! »

Pour célébrer l'arrivée du nouveau millénaire, la FESFO a décidé de faire un court montage vidéo sur notre fierté franco-ontarienne. Le vidéoclip « LAISSE TA MARQUE! » présente près de quatre siècles d'histoire et de victoires de la jeunesse et de la communauté franco-ontariennes, à partir de l'arrivée du jeune Étienne Brûlé jusqu'à la tenue des 4e Jeux de la Francophonie de 2001.

Ce vidéoclip est soutenu par la pièce musicale « Orage » de Jean-Michel Ouimet et par la chanson « FIERS! » de Brasse-Camarade, créée pour l'occasion.

Ce vidéoclip d'une durée de 8 minutes est un montage de photos d'archives du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, de reportages spéciaux de TFO, de Radio-Canada et de Rogers télécommunautaire 23, et de dessins originaux de Christian Quesnel et de Félix Saint-Denis. On y trouve les volets suivants :

- ♦ Survol des Pays-d'en-haut et de la Nouvelle-France « ontarienne »
- ♦ La colonisation de l'Ontario
- ♦ La « ruée » vers le Nord
- ♦ Le règlement 17
- ♦ La première Nuit sur l'Étang et le premier drapeau franco-ontarien
- ♦ La création de la FESFO
- ♦ Les manifestations étudiantes pour obtenir nos collèges
- ♦ Les premiers Jeux franco-ontariens
- ♦ La campagne SOS Montfort!
- ♦ Nos festivals et nos artistes qui percent à l'international
- ♦ La Francophonie mondiale et les Jeux de 2001

En avril 2000, la bibliothèque de chaque école secondaire franco-ontarienne a reçu une copie de cette vidéocassette intitulée « LES JEUX FRANCO-ONTARIENS ET LA FESFO » (qui comporte d'autres vidéos de fierté).

Création de « rap » sur des textes d'identité

Formez des sous-groupes et passez-leur des textes, des poèmes, des extraits de pièces ou des paroles de chansons qui parlent de notre identité franco-ontarienne. Les jeunes doivent tout d'abord comprendre dans quel contexte ces textes ont été créés afin de pouvoir l'expliquer aux autres plus tard... Ensuite, chaque sous-groupe dispose de beaucoup de latitude pour en faire une version « rap », « hip-hop » ou autre. On peut ainsi répéter des bouts de phrases, mêler les voix, faire de la narration rythmique, etc. On présente le tout devant l'école : contexte d'origine, artistes, auteurs, et le produit « remixé! »

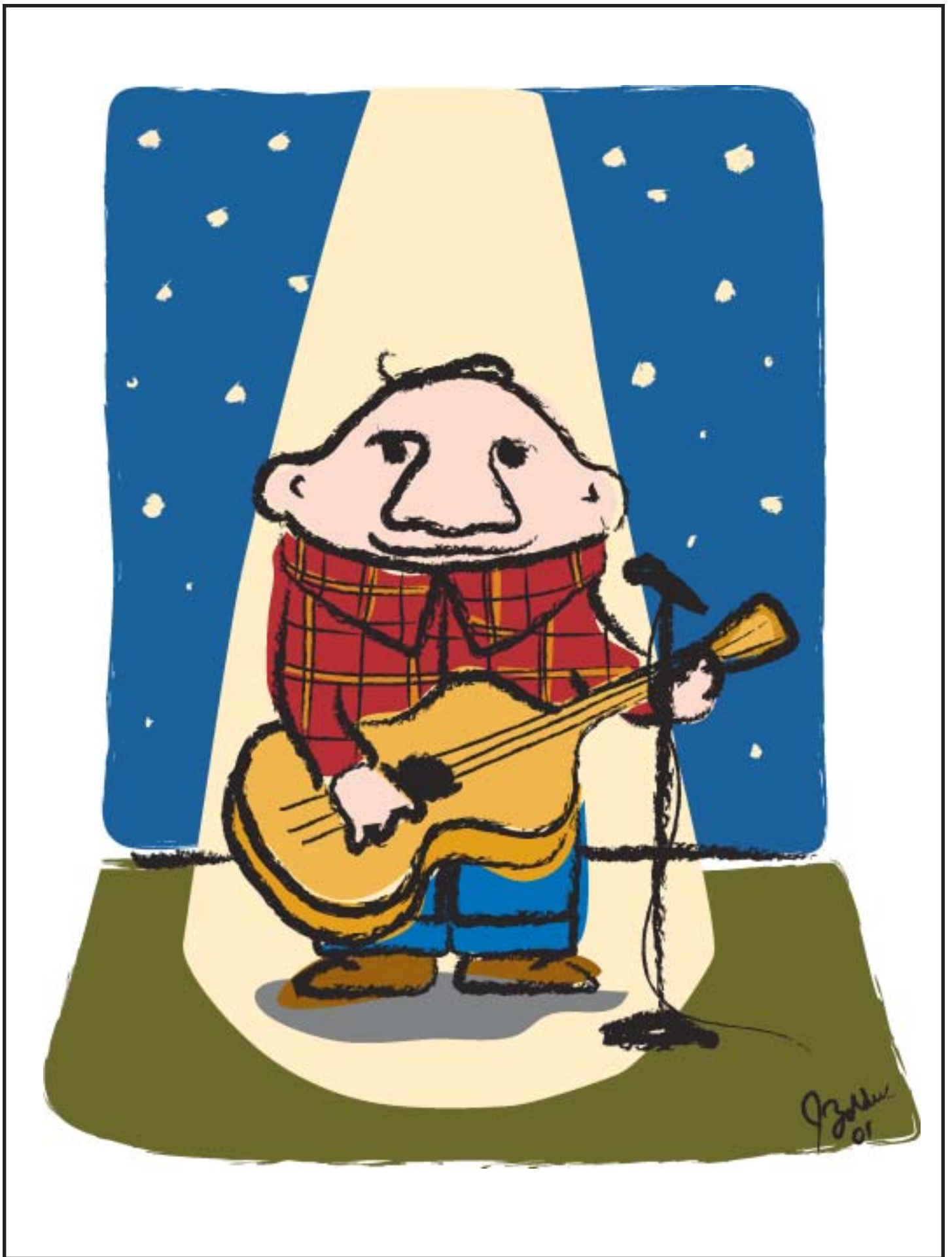
Ressources et textes suggérés :

- ♦ Gens d'ici - recueil de poésie de Jean-Marc Dalpé - Éditions Prise de parole (705) 675-6491
- ♦ Speak white de Michelle Lalonde
- ♦ L'Homme invisible de Patrice Desbiens - Éditions Prise de parole (705) 675-6491
- ♦ Les chansons telles Notre place, Ici dans le Nord, FIERS!, Fidèles au rendez-vous (VOIR la rubrique « Nos artistes » à www.fesfo.ca)
- ♦ Les murs de nos villages - Jean-Marc Dalpé - Éditions Prise de parole (705) 675-6491

Vente de drapeaux franco-ontariens

C'est l'évidence même : pour célébrer la Fête du drapeau franco-ontarien, il faut qu'il y en ait beaucoup et partout! Actuellement, le drapeau franco-ontarien est surtout distribué par l'ACFO Rive-Nord et d'autres ACFOs régionales qui en organisent la vente ainsi que de nombreux produits connexes, et est également disponible au Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques au www.cforp.on.ca . Par contre, nous vous suggérons fortement d'organiser une vente locale plus volumineuse de drapeaux en vous occupant vous-mêmes d'en faire imprimer. Ainsi, vous réaliserez d'importantes économies et vous pourrez en faire la vente aux jeunes et à leurs familles à un prix qui se rapproche du prix coûtant (entre 20 et 25\$ pour un format officiel de 3' X 6').

Il en est de même pour l'impression d'autocollants et d'autres matériel promotionnel : l'Ontario déborde d'imprimeries où les Franco-Ontariens gagnent leur pain! Si vous ne pouvez pas trouver une compagnie locale, la FESFO se fera un plaisir de vous en recommander quelques unes où des francophones d'ici investissent.



LA MUSIQUE, NOS ARTISTES ET LA NUIT SUR L'ÉTANG

(mi-octobre)

Participer à la Nuit sur l'Étang

Depuis 1973, les étudiants de l'Université Laurentienne de Sudbury organisent le plus grand événement culturel du Nord : La Nuit sur l'étang. C'est un grand rendez-vous annuel puissant qui doit faire partie de nos expériences comme Franco-Ontariens! La Nuit a servi de tremplin à de nombreux artistes et groupes musicaux, du groupe CANO au groupe Brasse-Camarade, et du groupe En Bref jusqu'au groupe Konflikt Dramatik. Autrefois organisée au mois de mars, la Nuit se déroule maintenant à la mi-octobre pour faciliter la participation et éviter une tempête de 20 cm de neige!

Pour découvrir la Nuit sur l'étang : www.lanuit.on.ca

Nous encourageons les écoles secondaires à y prendre part et à profiter de l'occasion pour visiter Sciences Nord, les mines de nickel, les 7 écoles secondaires francophones de la région, l'Université Laurentienne, le Centre franco-ontarien de folklore, le Campus du Collège Boréal qui abrite le Théâtre du Nouvel-Ontario et toutes sortes d'autres trésors à découvrir. Pour en savoir plus long : www.francoroute.on.ca !

Spectacle de « lypsinc » en français

Il s'agit tout simplement de distribuer une chanson franco-ontarienne à des sous-groupes (p. ex., une chanson par classe). Les groupes doivent reprendre la chanson et créer des personnages et une mise en scène. Le tout pourrait se dérouler un vendredi après-midi qu'on consacrerait à la célébration de la musique franco-ontarienne. Une fois la création terminée, réunissez tout le monde pour un voyage musical à travers l'Ontario français!

La radio étudiante qui révolutionne tout !

Vous devez connaître l'importance de la radio étudiante dans l'animation culturelle d'une école... Profitez de la nouvelle exigence relative aux 40 heures de bénévolat, des cours de français média, des élèves des stages coopératifs d'apprentissage, de votre radio communautaire, de l'intercom de l'école le matin et le midi, d'une radio portative dans la cour d'école, des moniteurs de langue, des périodes PEG, des stagiaires en aide à l'éducation, des grands qui doivent monter des projets qui seraient bénéfiques pour les plus petits, des cours d'éducation physique, bref, de toutes les façons possibles pour bombarder les jeunes de musique franco-ontarienne et francophone.

On peut se procurer de la musique franco-ontarienne en composant le 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca. Pour des idées sur la création d'une radio étudiante hyper-animée, consultez le fascicule « Radiofusion » sous la rubrique « documents et fascicules » à www.fesfo.ca. Et n'oubliez surtout pas que ce n'est pas en s'arrêtant pour écouter une musique qu'on apprend à l'apprécier... L'oreille humaine a besoin d'entendre une chanson au moins quatre fois avant de s'y faire inconsciemment! Pour que notre musique occupe une place de choix chez les jeunes, il faut lui accorder une place de choix dans le quotidien!

L'album « Pleine lune » et toutes ses possibilités!

À l'automne 2000, la FESFO fait parvenir l'album « Pleine lune » sur cassette **aux bibliothèques de TOUTES les écoles** franco-ontariennes, grâce à l'appui du ministère de l'Éducation de l'Ontario. Cet album produit par l'APCM vous propose neuf chansons d'artistes franco-ontariens aux styles variés qui sont suivies des neuf versions instrumentales (dont « Notre place »).

C'est un outil idéal pour :

- ☐ Faire chanter les élèves dans une petite école
- ☐ Accompagner une chorale
- ☐ Explorer la voix dans un cours de musique
- ☐ Découvrir différents artistes comme le demande le curriculum
- ☐ Créer des textes rythmiques dans un cours de français
- ☐ Organiser un spectacle de variétés
- ☐ Tout simplement jouer au karaoke en s'amusant!

De plus le Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques a publié un cahier avec des exercices pédagogiques très animés pour chacune des neuf chansons. Pour commander ce guide pédagogique : www.cforp.on.ca

Pour commander une version de « Pleine lune » sur CD : 1 800 465-APCM ou www.apcm.ca

L'album « FIERS! » - chansons d'identité et de fierté

Grâce à la participation du ministère de l'Éducation de l'Ontario, la bibliothèque de chaque école franco-ontarienne a reçu, à l'automne 2000, un album produit par la FESFO en collaboration avec l'APCM intitulé « FIERS! ». Vous y trouverez une douzaine de grandes chansons des rassemblements franco-ontariens telles « Notre place », « Ici dans le Nord » du groupe En Bref et « Fidèles au rendez-vous » que Lise Paiement a écrit pour les Jeux franco-ontariens.

Vous y trouverez aussi quelques chansons à saveur plus historique telles « Wendaké » de Michel Paiement (premières relations entre les Hurons-Wendats et les Français arrivés en Ontario en 1610) et une nouvelle version de la chanson « Les raftsmen » par le groupe Deux Saisons, adaptée par la FESFO pour faire revivre encore plus de héros de l'histoire de Bytown tels Jos Montferrand, l'enseignante Zoé Masson, Élisabeth Bruyère et le maire Turgeon. Vous y trouverez également quelques versions instrumentales à rajouter à celles de l'album « Pleine lune »! Vous pouvez commander d'autres albums « FIERS ! » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca

La cassette d'émissions de radio « Nos artistes 2000 »

La FESFO a produit, dans le cadre des Jeux franco-ontariens 2000, une cassette qui présente 4 mini-émissions de radio d'une vingtaine de minutes chacune. La cassette « Nos artistes 2000 » nous fait découvrir 19 artistes franco-ontariens, 21 chansons, quelques jeux de devinette, les grands événements culturels, un animateur branché et son co-animateur hyper rythmé : MCOntarie! Grâce au Ministère de l'Éducation de l'Ontario, cette cassette a été envoyée à la bibliothèque de chaque école franco-ontarienne au printemps 2001 ! Veuillez consulter la rubrique « Nos artistes » au www.fesfo.ca pour les paroles des chansons, le profil de chaque artiste et des liens intéressants.

Outre ces chansons à succès, on en trouve certaines qui ont une valeur pédagogique importante par rapport au nouveau curriculum, notamment :

- « Josée-Louise » des Hardis Moussaillons (la traversée et l'arrivée en Nouvelle-France)
- « Château jeunesse » de Brasse Camarade (chanson de fierté pour le Nord-Ouest!)
- « Ottawa » de Deux Saisons
- « Franco-Ontariens » d'Elaine Carlson (idéal pour « Identité franco-ontarienne » - 5e année)
- « Fidèles au rendez-vous » de Lise Paiement (chanson thème des Jeux franco-ontariens)
- « FIERS! » de Brasse-Camarade (Histoire, villes ontariennes, rassemblements)

Grande activité du style « La fureur »

À l'heure du midi ou bien le vendredi en fin d'après-midi, profitez de l'occasion de la Nuit sur l'étang pour organiser un grand duel de connaissances dans le style de « La Fureur » avec de la musique franco-ontarienne. Si votre école n'est pas encore complètement familière avec la musique de nos artistes, vous pouvez faciliter le jeu en offrant des choix multiples lorsque c'est approprié. Voici quelques suggestions d'activités :

- ☐ Le « Méchant montage » : Identifier de très courts extraits musicaux de 4 chansons qui s'enchaînent en moins de 10 secondes!
- ☐ La chanson « arrêtée » : Donnez le texte de la chanson aux concurrents, faites la jouer et, au refrain, baissez le volume complètement pendant huit secondes pendant qu'ils continuent de chanter, puis remontez-le. Les participants doivent tomber sur la même syllabe pour réussir l'épreuve. Vous verrez que le talent de la voix n'a rien à voir avec le talent de la synchronisation!
- ☐ La chanson « à l'envers » : Grâce à des programmes informatiques, vous pouvez maintenant enregistrer facilement des extraits de musique à l'envers que les participants doivent identifier le plus rapidement possible.
- ☐ Les chansons « superposées » : Avec la même technologie, enregistrez des extraits de chansons superposées les unes sur les autres. Commencez par seulement 2 chansons, et continuez avec 3 et même 4!
- ☐ La chanson « karaoke » : Avec l'album « Pleine lune » ou l'album « Fiers! », donnez le texte aux concurrents afin qu'ils s'y donnent à cœur joie! Le public dans la salle vote simultanément pour la meilleure interprétation (comme en impro). Pour simplifier les choses, le public peut voter avec le poing fermé pour l'équipe de gauche ou la main ouverte pour l'équipe de droite...
- ☐ La « caméra cachée » : Identifiez un caméraman qui se promène dans l'école et qui filme des gens du public tour à tour. Lorsque la caméra s'arrête, il faut que la personne du public continue seule à chanter la chanson qui joue pour être admissible à un tirage.
- ☐ Le « jeu du contraire » : Donnez des titres de chansons franco-ontariennes ou des bouts de phrase de refrains en disant le sens contraire. Les gens doivent les identifier correctement. Voici quelques exemples, extraits en grande partie de l'album « FIERS! » ou de la cassette « Nos artistes 2000 » :
 - « Aurevoir Madame! » devient « Salut man! » de Kif-Kif
 - « Une nuit tu n'iras pas dans le Sud » devient « Un jour j'irai dans le Nord » de Paul Demers.
 - « De ce côté-ci de la voie » devient « L'autre bord d'la track! » de Cormoran
 - « Naître marié » devient « Mourir célibataire! » du groupe En Bref
 - « De moins en moins » devient « De plus en plus » de Matante Florence
 - « Mensonge » devient « Vérité » de Vandou
 - « Enfer des bénis » devient « Paradis des maudits » d'Éric Dubeau
 - « Awatto » devient « Ottawa » de Deux Saisons
 - « Au cri de l'éléphant » devient « Au chant de l'alouette » de Jean-Michel Ouimette
 - « Ça va pas bouger » devient « Ça va brasser » de Swing
 - « Enirak » devient « Karine » d'Annie Berthiaume
 - « Jos Louis » devient « Josée-Louise » des Hardis Moussaillons

Personnaliser « Notre place! »

Grâce à la version instrumentale de « Notre place » sur l'album « Pleine lune » disponible à la bibliothèque de votre école, invitez les élèves à s'approprier encore plus cette belle chanson.

Premièrement, invitez les élèves à décortiquer le sens des images employées par Paul Demers dans « Notre place », à retracer sur une carte de l'Ontario les noms des villes mentionnées, et à en découvrir encore plus sur Paul Demers (VOIR www.apcm.ca ou le livre PAUL DEMERS aux Éditions L'Interligne à (613) 748-0850).

Par la suite, demandez-leur de remplacer certains bouts de phrase selon certains thèmes :

- ☐ La francophonie mondiale
- ☐ La francophonie dans notre communauté
- ☐ Notre histoire franco-ontarienne
- ☐ Ou d'autres thèmes sociaux...

L'École secondaire Charlebois à Ottawa a même déjà obtenu la permission de Paul Demers d'en enregistrer une version multiculturelle pour refléter la richesse des jeunes de leur école. Enfin, réunissez tout le monde pour découvrir les nombreuses façons avec lesquelles on peut « prendre » « Notre place! »

Création de vidéo-clips franco-ontariens

Distribuez une chanson franco-ontarienne à des sous-groupes (p. ex., une chanson par classe). Les groupes doivent reprendre la chanson et créer des personnages et une mise en scène, en pensant aussi à un concept pour animer leur vidéoclip. À partir de l'album « FIERs! » disponible à votre bibliothèque, profitez des cours d'histoire et de français média pour en faire des projets excitants. Puis, réunissez toute l'école pour faire un après-midi « cinéma popcorn » qui peut servir de prélèvement de fonds pour le conseil des élèves (Cette formule fait fureur à l'École secondaire Franco-Cité d'Ottawa). Vous répondrez ainsi à plusieurs objectifs pédagogiques, d'animation culturelle et de valorisation de l'estime des jeunes!

Nous vous suggérons aussi de communiquer avec votre télévision communautaire pour explorer les possibilités de diffusion en ondes des vidéoclips des élèves. Si vous allez dans ce sens, téléphonez l'APCM (1-800-465-APCM) pour qu'elle vous mette en contact avec les artistes à l'étude afin d'obtenir la permission d'utiliser leur chanson « médiatiquement! ». Qui sait, si l'artiste habite votre région, peut-être voudra-t-il également se joindre au « cinéma popcorn » de votre école!

La chanson « Viens nous voir » de CANO

« En 1971, un groupe de jeunes artistes franco-ontariens se réunissent pour former une société de création artistique. Ils se rencontrent autour d'une nouvelle vision, d'une identité franco-ontarienne et d'un désir de rebâtir leur coin du monde ». C'est la création de la Coopérative des Artistes du Nouvel Ontario (CANO) et en 1976, c'est la sortie de l'album « Tous dans l'même bateau » (voir le documentaire du même nom. Informations : www.tfo.org)

La chanson « Viens nous voir » est rapidement devenue la chanson thème du plus grand rassemblement culturel annuel du Nord : La Nuit sur l'étang. Cette chanson, signée Marcel Aymar, est une puissante retrouvaille de 8 minutes qui frappe avec force l'imaginaire des Franco-Ontariens du Nord et d'ailleurs. Franco-Ontarien d'adoption, mais Acadien d'origine, Marcel Aymar continue de signer des textes de chansons et une quantité impressionnante de musiques de chansons, d'émissions et de films.

Comment se procurer « Viens nous voir? »

La chanson « Viens nous voir » se trouve sur trois albums qui sont disponibles à l'APCM : « Tous dans le même bateau », « FIERS ! » et « La Nuit sur l'étang » 1-800-465-APCM ou www.apcm.ca

Viens nous voir

Paroles et musique :

Marcel Aymar et le groupe CANO

Viens t'asseoir à ma table
Il y a à manger pour tous
Viens raconter une histoire
Du bon vieux temps

Viens manger
Viens danser
Viens chanter l'histoire de ta vie
Viens partager ce que tu es aujourd'hui
Libère tes pieds d'une longue journée
C'est le temps de se reposer
Vivre simplement, c'est pas compliqué

Oui, viens nous voir
On t'attend
Il y a tellement longtemps
Qu'on s'est pas vu
Des choses à dire
Des éclats de rire
Les yeux plein de sourire

Viens, viens donc nous voir.

Une veillée d'hiver chaude
Comme une nuit d'été
Et la lune douce
Comme une chandelle
Par la fenêtre, je vois ta silhouette
Cogner à ma porte d'entrée

Oui, viens nous voir
On t'attend.

Projection de vidéo-clips francophones

En plus de la chaîne Musique Plus, l'émission VOLT de TFO possède une banque exceptionnelle de vidéoclips en français, dont les vidéoclips d'artistes franco-ontariens comme « Aline » de Brasse-Camarade (filmé à la Nuit sur l'Étang), « Josée-Louise » des Hardis Moussaillons ou « L'orage passera » de Paul Demers. Sur demande, l'émission VOLT peut passer un vidéoclip de votre choix dans la semaine suivante! Vous pouvez adresser votre demande au 1-800-901-VOLT ou vous informer au www.tfo.org/volt .

Vous pouvez aussi vous informer des vidéoclips francophones les plus populaires au palmarès de www.musiqueplus.com . Vous pouvez ainsi enregistrer toute une banque de vidéoclips francophones et agrémenter vos danses d'école.

Projection de « L'âme d'un peuple »

Le producteur Roch Brunette a produit deux excellents documentaires sur l'histoire de la chanson et de la musique en Ontario français. On y trouve des images inédites et les défis et enjeux culturels des Franco-Ontariens y sont vraiment bien présentés, en plus de nombreux artistes franco-ontariens qui ont marqué notre identité. Ces deux documentaires sont des bijoux qui nous aident vraiment à découvrir « L'âme » de notre « peuple ». (VOIR Productions Roch Brunette au (819) 770-6500)

Artiste en milieu scolaire

Faire venir un artiste à l'école, c'est bénéfique pour tout le monde! Nos artistes franco-ontariens ont beaucoup de talent, de savoir-faire et de messages à offrir aux jeunes. Ils et elles sont une richesse naturelle vraiment sous exploitée pour inspirer les artistes en herbe, pour animer culturellement l'école au complet et pour monter une panoplie de projets qui peuvent transformer une école! (Voir « Une école en arts! » sous la rubrique « Documents et fascicules » à www.fesfo.ca)

Le Conseil des Arts de l'Ontario offre de l'aide financière dans différents programmes pour que vous puissiez profiter de la contribution d'un ou d'une artiste de l'Ontario français dans votre école et votre communauté (1-800-387-0058 ou VOIR www.arts.on.ca)

Organiser la vente de musique franco-ontarienne

Les produits musicaux franco-ontariens ne se trouvent pas tous sur les tablettes des grands magasins... Puisqu'elle a une mission d'animation culturelle qui est au cœur de son mandat, l'école franco-ontarienne devrait faciliter la vente d'albums de nos artistes aux élèves. Voici trois façons de se procurer des albums :

- 1) DISTRIBUTION APCM existe depuis le début des années 90 et s'occupe de la vente de produits des artistes franco-ontariens et de l'Ouest canadien. Un catalogue descriptif est disponible au www.apcm.ca ou encore, vous pouvez commander par téléphone sans frais au **1-800-465-APCM** où on vous guidera avec plaisir et honnêteté vers les produits qui correspondent à votre groupe cible.
- 2) L'APCM et la FESFO travaillent à implanter des KIOSQUES DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES francophones partout en Ontario. À l'automne 2000, c'est 55 écoles qui se joignent à ce nouveau projet (sur une possibilité de 76!). En vous rendant à l'école participante le plus près de chez-vous, vous pourrez acheter directement une variété d'albums tout en encourageant le conseil des élèves ou le service d'animation culturelle qui en fait la vente!
- 3) DEMANDEZ À VOTRE DISQUAIRE habituel de communiquer avec l'APCM (1-800-465-APCM) pour offrir directement sur les tablettes les produits franco-ontariens les plus récents. Cela facilite votre magasinage et apporte encore plus d'encouragement aux artistes qui produisent des albums de qualité bien concurrentielle! Certaines chaînes telles HMV sont très ouvertes à ces besoins.



LA JOURNÉE DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS (octobre)

Honorer nos profs

Pourquoi ne pas profiter de cette journée spéciale annuelle pour souligner les efforts des enseignantes et enseignants qui se démarquent par leur engagement... À partir de sondages, d'un comité de sélection entièrement composé d'élèves ou de boîtes de mises en nomination, vous pouvez créer quelques prix symboliques qui peuvent rappeler notre identité franco-ontarienne (peuvent être inspirés de NOUS! ou de WOW).

Par exemple :

Le prix « Jeanne Lajoie » (enseignante dévouée lors du règlement 17) : pour l'enseignant ou l'enseignante qui motive le plus les élèves à s'exprimer en français et à découvrir leur culture.

Le prix « Charles-Eugène Thériault » (fondateur des caisses populaires en Ontario) : pour l'enseignante ou l'enseignant qui participe le plus aux diverses campagnes de collecte de fonds à l'école.

Le prix « Stéphane Lecours » (athlète qui a remporté 5 médailles d'or et brisé 4 records mondiaux en natation aux Jeux paralympiques de Séoul en 1988) : pour l'enseignant ou l'enseignante qui encourage le plus les élèves à se surpasser personnellement.

Il existe aussi des prix officiels où l'on peut mettre nos profs en nomination, comme le prix TFO (www.tfo.org) remis chaque année.

Hommage aux profs qui ont marqué notre histoire

Plusieurs éducatrices et éducateurs ont joué un rôle déterminant et inspirant dans notre histoire. Nous vous suggérons de consulter vos conseils scolaires et l'AEFO pour découvrir des enseignantes et des enseignants absolument inspirants. En voici quelques-uns :

Mesdemoiselles Adhémar et Papineau :

Ces deux enseignantes ont ouvert la première école franco-ontarienne à l'Assomption (Windsor) en 1786.

Mère Élisabeth Bruyère :

À partir de 1845, Élisabeth et les sœurs de la Charité ont ouvert de nombreuses écoles et des hôpitaux à Bytown, dans le Nouvel-Ontario (le nord) et même aux États-Unis.

Diane et Béatrice Desloges :

En 1915-1916, ces enseignantes ont repris de force l'école Guigues à Ottawa qu'elles ont même défendue avec leurs épingles à chapeau lors du règlement 17.

Jeanne Lajoie :

En 1923, cette jeune enseignante a été congédiée par son conseil scolaire parce qu'elle continuait à enseigner en français pendant le règlement 17. Elle a organisé des cueillettes de fonds et a ouvert une école privée!

Robert Gauthier :

Cet enseignant qui a travaillé dans le Sud-Ouest, dans le Nord et dans la région d'Ottawa a fondé le Concours provincial de français en 1937, une activité importante qui a suscité l'intérêt à améliorer la qualité de l'enseignement du français. À l'âge de 35 ans, il est devenu Directeur de l'enseignement français en Ontario, poste qu'il occupa pendant 27 ans. Il a même dirigé l'éducation des quintuplées Dionne de 1939 à 1946! Benjamin Michaud a aussi joué un rôle déterminant dans l'éducation, notamment au niveau de l'obtention de la loi 140 qui nous a permis de créer des écoles secondaires de langue française.

Jean-Marc Tessier :

Cet enseignant est devenu Directeur-général de l'enseignement du français en Ontario. Au cours des années 1960, il a fait réviser les programmes de français, qui n'avaient pas été touchés depuis l'abrogation du règlement 17 en 1944. Il poursuivra sa carrière à la Faculté d'éducation de l'Université d'Ottawa.

Le père Roger Guindon :

Cet ancien professeur est devenu recteur de l'Université d'Ottawa de 1965 à 1985. Il amènera plusieurs programmes de langue française tels le Common Law en français et la médecine. Il a fait des pressions auprès du gouvernement ontarien pour aller chercher davantage de subventions au fédéral pour l'enseignement en français, afin de former encore plus de professionnels franco-ontariens.

Jeannine Séguin :

Cette enseignante originaire d'Alexandria a joué un rôle majeur pour améliorer l'éducation en français : directrice-fondatrice de l'école secondaire La Citadelle (leader de la crise scolaire de Cornwall en 1973), directrice de l'école « illégale » la Huronie à Penetanguishene en 1979, engagée à fond dans de nombreux organismes tels l'Association des enseignantes et enseignants franco-ontariens (AEFO) et l'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO), etc. Elle a même reçu la médaille Benemerentie du pape (1968) et l'Ordre du Canada (1985)!

Omer Deslauriers :

Cet enseignant originaire de Hawkesbury a exercé une influence énorme auprès du gouvernement ontarien dans les années 70, notamment comme président du Conseil des affaires franco-ontariennes (CAFO). Il a été de tous les combats pour améliorer l'éducation franco-ontarienne. Omer a aussi été président de l'ACFO et un Richelieu reconnu mondialement. Il a consacré la dernière partie de sa vie à revendiquer l'amélioration des services de santé et des services sociaux en français. Omer a reçu de nombreux prix comme l'Ordre du Canada en 1996.

Nous vous invitons à envoyer des textes aux médias de votre communauté pour comparer une personne qui vous inspire aujourd'hui avec les éducateurs et les éducatrices de notre histoire. On en profite ainsi pour motiver quelqu'un qui se démarque aujourd'hui tout en faisant découvrir ces personnalités historiques.

Merci pour...

Cette activité toute simple peut être initiée par la direction à l'école primaire ou par le conseil des élèves à l'école secondaire. On distribue une pomme verte découpée dans du papier-carton vert à chaque élève de la classe. L'élève complète la phrase « Merci pour... » en pensant à son enseignante ou à son enseignant, et signe son commentaire. On ramasse toutes les pommes pour les coller sur un grand carton blanc, soit en forme d'un lys ou encore du drapeau franco-ontarien.



LA JOURNÉE DES ENFANTS

(novembre)

Jeux de cour d'école par les grands

Invitez les « grands » de l'école secondaire ou les plus vieux de votre école élémentaire à animer un après-midi de jeux pour célébrer la Journée des enfants. L'objectif est d'organiser des jeux qui font appel à la coopération et à l'expression verbale en français tout en créant des liens entre les « petits » du primaire et les « grands » de l'école secondaire. Vous pouvez faire appel aux jeunes du secondaire qui ont déjà participé aux activités de la FESFO (et qui ont donc vécu ce type d'animation), et vous référer aux fascicules « DES JEUX... COOPS! » et « JEUX POUR UNE COUR D'ÉCOLE EN FRANÇAIS! » sous « Documents et fascicules » à www.fesfo.ca)

Création de modèles d'enfants francophones

- ☐ Invitez des jeunes Franco-Ontariens dynamiques de votre communauté à venir parler aux élèves de l'élémentaire des défis qu'ils et elles vivaient quand ils et elles avaient leur âge (pression des pairs et des amis, leur perception du français et de la culture, etc.).
- ☐ Au début de la semaine, dans le cadre d'un atelier, demander aux élèves d'identifier un enfant francophone qui l'inspire (une personnalité connue de la télévision ou quelqu'un de son entourage tout simplement). L'enfant a la semaine pour penser à son affaire... À la fin de la semaine, chaque élève présente au reste du groupe son modèle qui l'inspire, à l'aide d'un dessin et de quelques explications. Ce type d'exercice est fantastique pour l'expression orale en français, pour développer un sentiment d'appartenance à la francophonie grâce à des modèles accessibles et un estime de soi culturel qui est souvent absent dans les familles où l'anglais domine.



CRÉATION DE LA FESFO ET MOIS DE « L'ORGANIZZACTION ! » (novembre)

Présentation sur la FESFO

Demandez à la personne-ressource de la FESFO de votre école secondaire de faire une présentation sur la FESFO (son historique et son rôle, sa structure, ses principaux dossiers politiques et ses principales activités). Vous pouvez aussi inviter le représentant ou la représentante de votre région à le faire selon sa disponibilité. Vous pouvez également répartir des thèmes parmi plusieurs élèves afin qu'ils fassent une recherche sur son site Internet (www.fesfo.ca). Le but de cette activité n'est pas seulement de faire de la promotion pour la FESFO, mais surtout de permettre aux élèves de découvrir qu'il y a un immense réseau de jeunes leaders en Ontario français qui sont fiers et qui participent à toutes sortes d'événements! Si vous organisez une telle présentation, pensez à inviter d'anciens participants de votre école pour témoigner de ce qu'ils et elles ont vécu lors des activités les plus récentes. Le témoignage d'élèves seniors vaut beaucoup, culturellement, aux yeux des juniors.

Projection de « Laisse ta marque! »

Pour célébrer l'arrivée du nouveau millénaire, la FESFO a décidé de faire un court montage vidéo sur notre fierté franco-ontarienne. Le vidéoclip « LAISSE TA MARQUE! » présente près de quatre siècles d'histoire et de victoires de la jeunesse et de la communauté franco-ontariennes, à partir de l'arrivée du jeune Étienne Brûlé jusqu'à la tenue des 4e Jeux de la Francophonie mondiale de 2001.

Ce vidéoclip est soutenu par la pièce musicale « Orage » de Jean-Michel Ouimet et par la chanson « FIERS! » de Brasse-Camarade, créée pour l'occasion.

Ce vidéoclip d'une durée de 8 minutes est un montage de photos d'archives du Centre de recherche en civilisation canadienne-française, de reportages spéciaux de TFO, de Radio-Canada et de Rogers télécommunautaire 23, et de dessins originaux de Christian Quesnel et de Félix Saint-Denis. On y trouve les volets suivants :

- ♦ Survol des Pays-d'en-haut et de la Nouvelle-France « ontarienne »

- ♦ La colonisation de l'Ontario
- ♦ La « ruée » vers le Nord
- ♦ Le règlement 17
- ♦ La première Nuit sur l'Étang et le premier drapeau franco-ontarien
- ♦ La création de la FESFO
- ♦ Les manifestations étudiantes pour obtenir nos collègues
- ♦ Les premiers Jeux franco-ontariens
- ♦ La campagne SOS Montfort!
- ♦ Nos festivals et nos artistes qui percent à l'international
- ♦ La Francophonie mondiale et les Jeux de 2001

En avril 2000, **la bibliothèque de chaque école secondaire** franco-ontarienne a reçu une copie de cette vidéocassette intitulée « LES JEUX FRANCO-ONTARIENS ET LA FESFO » (qui comporte d'autres vidéos de fierté).

Les Forums régionaux « Organizzaction! »

Chaque année au mois de novembre, la FESFO organise 4 grands forums régionaux de formation en organisation d'activités : les Forums « OrganiZZaction! ». Chaque forum regroupe entre 120 et 160 jeunes leaders de 14 à 20 écoles secondaires par région. Ensemble, on vit une fin de semaine de formation intensive très pratique pour apprendre à organiser et à animer une grande variété d'activités : des spectacles de variétés, des sports, de l'improvisation, de la publicité, des activités pour créer de l'esprit, de la musique, la radio et le journal étudiants, de l'animation d'ateliers et de discussions, des jeux de groupe et de l'animation de foule, bref, TOUTES SORTES D'ACTIVITÉS POUR TOUTES SORTES DE MONDE! Chaque école secondaire est invitée à déléguer une dizaine de jeunes qui désirent s'impliquer dans leur école. 100% des activités du Forum peuvent être reproduites à l'école au retour. Chaque leader a d'ailleurs l'occasion de se monter un plan d'action. Les Forums régionaux « OrganiZZaction! », c'est 40 activités en 48 heures pour ceux et celles qui veulent que ça bouge dans leur école!!! Pour plus d'information, vous pouvez consulter les troussees d'inscription envoyées aux écoles au début octobre (à la direction, au conseil des élèves, à l'Animation-culturelle et à la personne-ressource de la FESFO). Vous pouvez aussi communiquer avec la FESFO dont les coordonnées figurent sur notre site Web au www.fesfo.ca.

Mini-Forums « Organizzaction! »

Pourquoi ne pas profiter de la formule à succès des Forums régionaux « OrganiZZaction! » pour organiser des mini-forums de discussion, de formation et d'engagement dans votre école? Les élèves de votre école secondaire qui ont participé au dernier forum régional pourraient animer des ateliers sur les thèmes pour lesquels ils et elles ont été formés et ainsi multiplier l'implication des autres élèves à votre école. Pendant une journée, un 24 heures ou encore deux journées consécutives, plusieurs dizaines d'élèves de votre école pourraient :

- ☐ Participer à un atelier de discussion et de création dans un secteur d'activités de leur choix (p. ex., Esprit d'école, impro, radio étudiante, sport, publicité, etc.). Le leader ayant déjà participé au forum peut monter son atelier à partir de l'expérience vécue et du fascicule correspondant disponible sur le site de la FESFO au www.fesfo.ca en format photocopiable pour les autres élèves.
- ☐ S'initier aux 7 étapes d'organisation d'une activité et aux grilles de travail très pratiques (voir le fascicule « SI JE SAVAIS COMMENT » sous la rubrique « Documents et fascicules »)
- ☐ Vivre l'expérience pratique d'une animation avec tout le groupe de leaders et recevoir des commentaires constructifs pour améliorer l'animation ou le déroulement de l'activité.
- ☐ Prendre un engagement qui s'inscrit automatiquement dans le calendrier des activités de l'école.

Note : La FESFO est prête à recevoir des enseignantes et enseignants et des animatrices et animateurs culturels qui désirent observer le déroulement et le contenu de ses Forums régionaux!

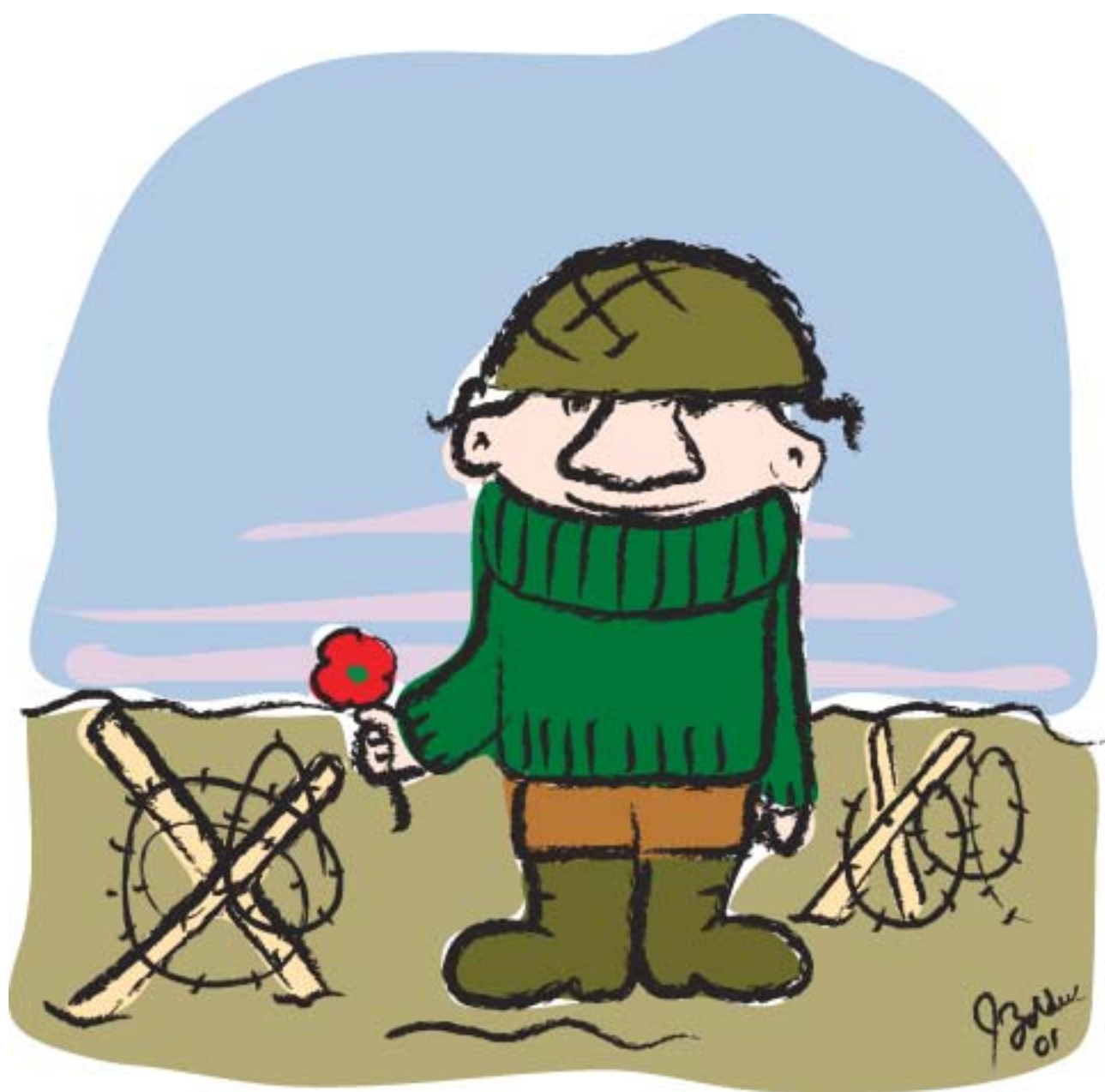
Bande dessinée « On veut! On peut! On s'unit... On l'aura! »

Afin de comprendre davantage ce qui a amené les jeunes à créer la FESFO, et afin de découvrir plein de projets et de défis vécus par les jeunes, la FESFO a créé une courte bande dessinée qui présente 15 pages « hystériques » :

- ☐ La création de la FESFO
- ☐ Une première assemblée annuelle des élèves
- ☐ La crise scolaire de Penetanguishene
- ☐ Le premier stage provincial de leadership en français
- ☐ Le gouvernement est inondé de cartes postales!
- ☐ L'année internationale de la jeunesse et les colloques « Je prends ma place! »
- ☐ La création des Forums régionaux « OrganiZZaction! »
- ☐ Le grand tournoi d'impro et la création de TFO
- ☐ Le Festival Jeunesse
- ☐ On veut nos collègues!
- ☐ Méga-consultation sur l'éducation
- ☐ Les premiers Jeux franco-ontariens
- ☐ La FESFO... et les Nations-Unies
- ☐ SOS Montfort!

Cette bande dessinée dynamique est disponible en format noir et blanc photocopiable à la FESFO (voir nos coordonnées au www.fesfo.ca). Vous pouvez vous servir de cette bande dessinée de différentes façons :

- ☐ En la coloriant et en la lisant collectivement (à l'élémentaire)
- ☐ En en faisant une lecture animée (chaque page « hystérique » est remise à différents élèves qui sont responsables de trouver différentes voix et effets sonores avant d'en faire une lecture collective!)
- ☐ En montant des « saynètes » en sous-groupes qui ont reçu différentes pages « hystériques » pour se préparer.
- ☐ En faisant un exercice de recherche auprès de la communauté ou des anciens de l'école pour découvrir comment ceux et celles « qui étaient à notre place » ont vécu ces événements.



LE JOUR DU SOUVENIR

(11 novembre)

Activités pédagogiques sur le Web

Nous n'avons pas trouvé d'activités d'animation-culturelle pour correspondre avec cette journée importante. Par contre, nous avons retracé des activités pédagogiques intéressantes sur le site « Reflets du patrimoine » (qui présente les « minutes » de notre histoire à la télé). Veuillez consulter la rubrique « pédagogie » puis la rubrique « leçons » à www.histori.ca/historica/french_site/minutes/

Chanson « En souvenir »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LA FÊTE DE SAINTE-CATHERINE

(25 novembre)

L'histoire de Marguerite Bourgeoys et la fête de la Sainte-Catherine

Le 25 novembre est une fête dédiée à Sainte Catherine Labouré. En 1830, elle a vu une apparition de la Vierge Marie. À sa mort, son corps aurait été porté par des anges au Mont Sinaï où la Vierge lui est apparue. Ce sont des croisés qui ont véhiculé en Amérique une légende selon laquelle elle se serait mariée au Christ dans les cieux. Elle est ainsi devenue la patronne des jeunes filles. « Coiffer la Sainte-Catherine » se dit des filles qui ne sont pas encore mariées à l'âge de 25 ans. Traditionnellement, certaines églises demandaient aux filles célibataires de 25 à 35 ans de renouveler la coiffe de la statue de Sainte-Catherine le jour de sa fête, le 25 novembre (voir www.citeWeb.com/clo7/Fetes/novembre). De là l'origine de la fête...

De son côté, Marguerite Bourgeoys est arrivée à Ville-Marie (Montréal) le 16 novembre 1653 avec Maisonneuve pour ouvrir une école et instruire les enfants. Mais la soutane de la sœur Marguerite faisait peur aux petits autochtones. Pour attirer ces enfants à l'école, Marguerite a une idée géniale : confectionner de la tire! Elle prépare ce mélange à base de mélasse et de sirop d'érable devant les enfants, puis une fois cuit, elle l'étire. L'odeur, le bon goût et le plaisir d'étirer la tire a tôt fait d'attirer les enfants à son école où elle commence à leur enseigner à compter, à lire et à écrire. Marguerite Bourgeoys est ainsi devenue notre première enseignante, et une enseignante très populaire auprès des enfants!

Depuis ce temps, on fait comme elle dans nos écoles le jour de la Sainte-Catherine. Et il paraît que pendant longtemps l'honneur revenait aux « vieilles filles » de confectionner la tire qui fait toujours plaisir aux enfants, de génération en génération!

La recette de la fameuse " tire "!

(gracieuseté de Louise Charest de Cornwall)

Ingrédients :

1 ½ tasse de cassonade
½ tasse d'eau
½ tasse de mélasse
2 c. à table de vinaigre
1/8 c. à thé de soda à pâte
3 c. à table de beurre

Directives :

Pour une tire infallible, utiliser un thermomètre à bonbon.

Mélanger cassonade, eau, mélasse et vinaigre.

Faire bouillir jusqu'à 260 degrés fahrenheit (250o F).

Ajouter le beurre et le soda à pâte.

Verser dans une lèchefrite beurrée.

Laisser refroidir

Il ne vous reste plus qu'à étirer.

Plus vous étirez, plus votre tire sera blonde.

Bonne dégustation!

Tout l'monde en place pour un set carré!

Certaines écoles soulignent l'événement en initiant les élèves à la danse de sets carrés. Il existe un excellent album franco-ontarien pour faire des danses traditionnelles. Il s'agit de l'album du groupe folklorique Vive la joie! Plusieurs jeunes du secondaire font partie de ce groupe folklorique de la région de Welland qui a mérité plusieurs prix et a déjà pris part à plusieurs festivals internationaux! On peut se procurer l'album Vive la joie! à l'APCM au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.

Journée des colons

Plusieurs écoles profitent de cette fête pour faire une journée costumée sur le thème des colons. Les enfants se déguisent soient en sœurs, en Amérindiens, ou comme des gens de métier comme en paysan, en forgeron ou en bûcheron.

Les légendes amérindiennes

Il existe tout un univers de croyances et de légendes autochtones. Parmi celles-ci, il y a celle du « capteur de rêves » qui peut vous permettre de faire faire un bricolage aux élèves après leur voir raconté la légende. Une version de cette légende nous apprend que le premier capteur de rêves a été fabriqué par un chasseur autochtone qui était hanté par des mauvais présages. C'est une araignée qui lui aurait montré à confectionner un capteur à partir d'une branche de frêne dans lequel elle avait tissé une toile. Le chasseur a suspendu le capteur de rêves au-dessus de sa couchette. Le capteur de rêves sert à « attraper tous les rêves, bons ou mauvais. Les mauvais sont pris dans la toile et tenus jusqu'à la première heure du matin, qui les brûle. Les bons rêves trouvent leur chemin et reviennent par les plumes » (source : www.autochtones.com , un site sur lequel il y a beaucoup d'information très colorée sur les autochtones, et même un quiz!) C'est donc à partir de ce moment que cette légende, présente à l'époque des colons, se serait perpétuée jusqu'à aujourd'hui!

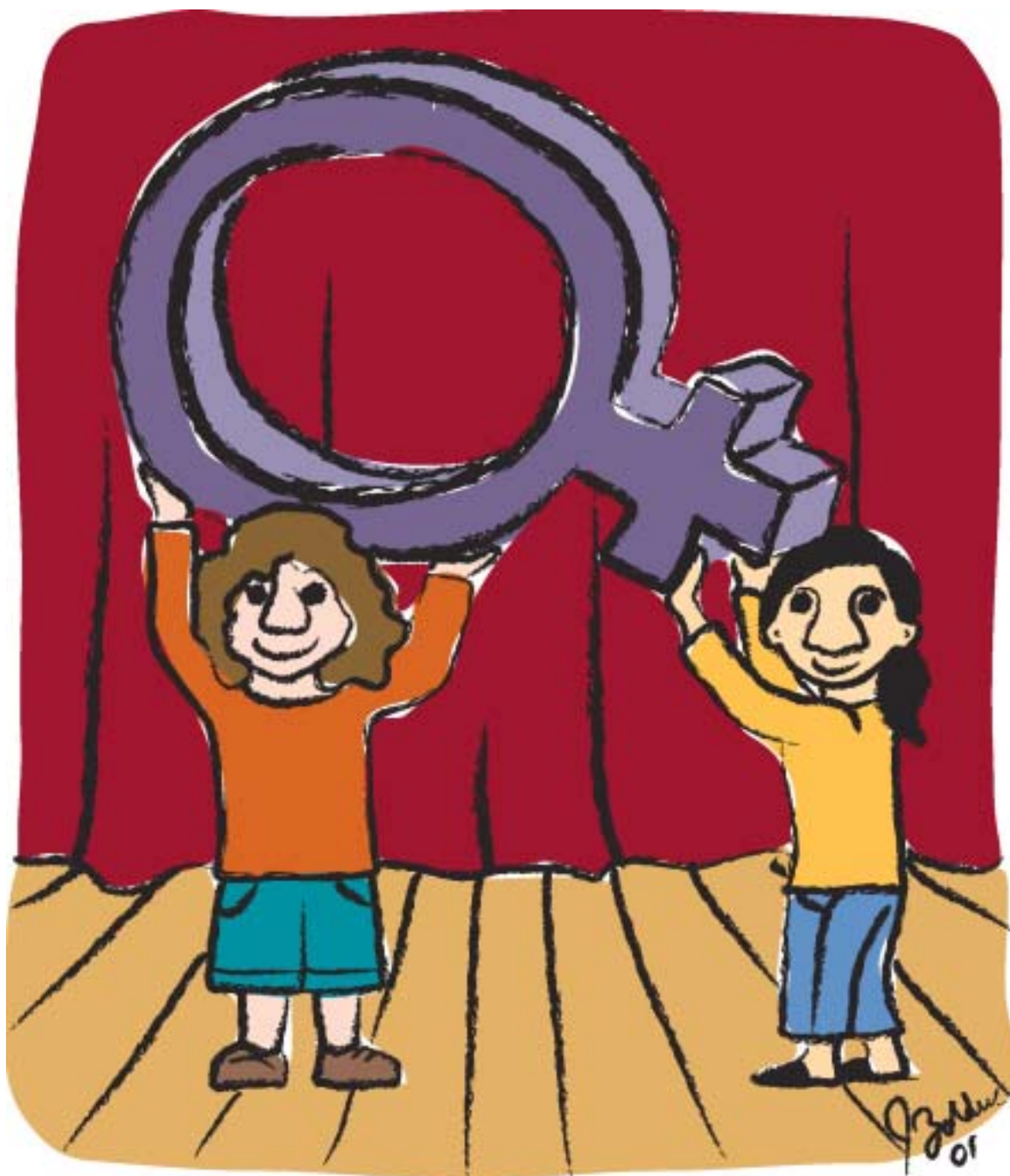
Vous trouverez également plusieurs autres contes et légendes dans le livre « Des os dans un panier - Légendes amérindiennes sur les origines du monde » en vente au www.cforp.on.ca .

L'historien et auteur Bernard Assiniwi a répertorié plusieurs contes et légendes amérindiennes, en plus d'avoir écrit un nombre important de publications sur les autochtones. Nous vous invitons fortement à faire une recherche Internet sous « Bernard Assiniwi » pour découvrir cette grande variété de ressources.

L'artiste franco-ontarien François Viau a également produit deux superbes albums qui racontent en chansons le mode de vie et l'histoire des autochtones : « AUTOCHTONES CANADIENS » (cassette 1 : Avant l'arrivée de l'homme blanc et cassette 2 : Après l'arrivée de l'homme blanc). Des cahiers d'activités accompagnent ces deux albums de grande qualité produits avec la participation d'autres artistes franco-ontariens tels Donald Poliquin, Bobby Lalonde et Marc Charbonneau. Ces albums sont disponibles à l'APCM (1-800-465-APCM ou www.apcm.ca) et au CFORP (www.cforp.on.ca)

Chanson « C'est la Sainte-Catherine »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



JOURNÉE DE SENSIBILISATION À LA VIOLENCE FAITE AUX FEMMES

(6 décembre)

C'est la fin de l'après-midi le 6 décembre 1989 à l'École polytechnique de l'Université de Montréal. À deux jours de la fin des classes, les étudiants commencent à avoir l'esprit des fêtes. Puis, un jeune homme au sourire gêné entre dans le local 303 et interrompt un cours destiné à de futurs ingénieurs. Il demande aussitôt à toutes les femmes de se déplacer vers un côté de la classe et à tous les hommes de sortir. Croyant qu'il s'agit d'une farce, personne ne bouge. Le jeune homme sort une arme semi-automatique et tire deux coups de feu au plafond. « Vous êtes toutes une gang de féministes... Et j'haïs les féministes! » crie-t-il avant d'ordonner à nouveau aux jeunes hommes de sortir de la salle. Une jeune femme essaye de le calmer, mais le jeune homme explose de rage : pendant les 20 minutes qui suivent, il tuera 14 jeunes femmes à travers l'école avant de retourner son arme sur lui-même.

Ce drame est encore aussi incompréhensible que douloureux : 14 jeunes femmes sont exécutées par un jeune homme qui se dit « enragé contre les féministes qui ont ruiné sa vie » dans sa lettre de suicide de trois pages...

Puisqu'il est urgent de désamorcer toute cette violence, le 6 décembre est maintenant devenu la Journée contre la violence faite aux femmes. C'est une occasion qui devrait être au calendrier d'activités de chaque école afin de permettre aux élèves de comprendre et de découvrir l'importance de la place qui est accordée à la femme dans notre société. C'est aussi l'occasion de reconnaître que notre sexisme est une forme de violence au potentiel terrifiant.

Voici quelques ressources disponibles en français pour monter des interventions dans votre école.

www.polymtl.ca/tragedie

À première vue, ce site Web semble celui qui s'adresse le mieux aux écoles, entre autres puisque des étudiantes et étudiants prennent la parole (le Comité du 6 décembre de l'École Polytechnique). On y trouve des réflexions d'étudiantes et d'étudiants et des familles des victimes. On y suggère aussi quelques activités de sensibilisation adressées aux étudiantes et étudiants telles la projection du film « Au delà du 6 décembre » et le port du traditionnel ruban blanc. On trouve 36 000 autres sites qui parlent du « 6 décembre 1989 »!

Discussion sur les relations entre les gars et les filles

Sous la rubrique « Documents et fascicules » sur le site de la FESFO au www.fesfo.ca, vous trouverez un guide pratique pour animer une table-ronde et pour faire quelques activités de sensibilisation au sexisme et à la violence faite aux femmes. Ce guide s'intitule « Les filles et les gars... quel casse-tête! » Cette table-ronde pourrait être co-animée par une fille et un gars de niveau sénior... Il ne s'agit pas d'un grand atelier d'intervention, mais d'une occasion sans prétention pour ouvrir un dialogue entre les gars et les filles.

Réflexions à partir de chansons

À partir de chansons comme « Karine » d'Annie Berthiaume ou « Mots de femme » de Laurence Jalbert, invitez les élèves à décrire leur compréhension des paroles et à composer une réflexion personnelle face à la place des femmes et aux pressions qu'elles subissent.

Ressources :

- ☐ Chanson « Karine » d'Annie Berthiaume (voir « Nos artistes » au www.fesfo.ca)
- ☐ Chanson « Des mots de femme » de Laurence Jalbert

Découvrir des modèles non-conventionnels de jeunes femmes franco-ontariennes

À l'aide de la rubrique WOW! sur le site Web de la FESFO (www.fesfo.ca) invitez les élèves à identifier des jeunes femmes qui ont accompli des exploits hors du commun. Vous pouvez pousser la réflexion encore plus loin en leur demandant d'imaginer les défis qu'elles ont eu à surmonter pour en arriver là. En terminant, relancez-les en leur demandant d'identifier et de décrire des femmes dans leur entourage qui sont également des modèles par rapport à leur rôle non-conventionnel ou par rapport aux défis qu'elles ont dû surmonter.

« Elles y étaient... de A à Z! »

Cet exercice individuel qui accompagne le magazine NOUS! a pour but de nous faire découvrir des femmes qui ont joué des rôles clés dans notre histoire depuis l'époque de la Nouvelle-France jusqu'à la campagne SOS Montfort! (voir la rubrique « NOUS! » sous www.fesfo.ca)

Inviter une intervenante à venir faire un témoignage

Il n'y a rien comme le contact humain pour « humaniser » un problème qui semble plutôt artificiel dans les médias. Voici une liste de centres et de ressources auxquels vous pouvez faire appel pour obtenir la visite d'une personne ressource. Cette liste devrait être distribuée à toutes les filles de votre école.

SERVICES D'AIDE POUR L'ENSEMBLE DE L'ONTARIO

Jeunesse j'écoute
Ligne de détresse pour jeunes (aide, écoute)
1-800-668-6868

Centre médico-social communautaire (Toronto)
Services de références et d'informations
1-800-268-1697

Centre national d'information sur la violence dans la famille (Ottawa)
Services de références et d'informations
1-800-267-1291

Comité canadien d'action sur le statut de la femme (Toronto)
Services de références et d'informations
1-800-665-5124

RÉGION DE L'EST

Équipe psycho-sociale (Cornwall)
Pour les 0 à 18 ans, thérapie individuelle et familiale (abus, inceste, problèmes scolaires)
(613) 938-7112

Montée d'Elle (Alexandria)
(613) 525-5338

Opale Regroupement de femmes handicapées francophones (Alfred)
(613) 679-1244

Appels-santé (Prescott-Russell)
Références et informations
1-800-267-0852

Service d'aide aux survivantes d'agression sexuelle - Stormont, Dundas, Glengarry, Akwesasne (Cornwall)
(613) 932-1705
1-800-463-0174
sasas@cnwl.igs.net

Centre des services familiaux de Prescott-Russell
632-1101
csfpr@hawk.igs.net

Maison Interlude (Hawkesbury)
Ligne de crise pour femmes victimes de violence
1-800-267-4101

Centre francophone d'aide et de lutte contre les agressions à caractère sexuel d'Ottawa-Carleton
Info-soutien
(613) 789-9117
<http://www.sympatico.ca/calacs/>

Immigrant and Visible Minority Women against Abuse (Ottawa)
(613) 729-3145

Maison d'écoute (Ottawa)
Ligne d'écoute
(613) 747-0020
maison.amitie@cactuscom.com

Service familial catholique (Ottawa)
(613) 233-8478

Télé-gai (Ottawa)
Ligne d'écoute et d'aide, références et informations
(613) 238-1717

Tel-Aide (Ottawa)
Ligne d'écoute, aide et informations
(613) 741-6433

RÉGION DU NORD

Centre des ressources familiales (Sturgeon Falls)
(705) 753- 5571

Centre Victoria (Sudbury)
Ligne d'écoute: (705) 677-0001
victoria@isys.ca

Amelia s'élève, Centre d'aide et de lutte contre l'agression sexuelle de Nipissing (North Bay)
(705) 840-2403
amelia@efni.com

Service contre l'agression sexuelle d'Algoma (Dubreuilville, Ont.)
(705) 884-2291
1-800-205-7100

Centre Jeanne-Sauvé (Kapusking)
(705) 335-8538

Femmes en détresse (Timmins)
(705) 268-8380
crisis@vianet.on.ca

Centre de counseling familial (Timmins)
Centre d'aide, de soutien, de références et de thérapie
(705) 267-7333

RÉGION DU SUD

Centre d'aide et de lutte contre les agressions sexuelles : Chatham-Kent
Ligne d'écoute
(519) 354-8688
cksacc@ciaccess.com

Centre des femmes de Hamilton
(905) 528-9923
cschwn@iaw.on.ca

SOS femmes (Toronto)
Ligne d'information et de détresse pour les femmes
1-800-387-8603

Centre de santé de Welland
(905) 734-1141

Sexual Assault Survivor Center (Sarnia)
Ligne d'écoute
(519) 337-3320
sascs@ebtech.net

Hiatus House (Windsor)
Ligne de détresse pour femmes
1-800-265-5142

Centre d'aide aux victimes d'agressions sexuelles de Windsor-Essex (Windsor)
Ligne d'écoute
(519) 253-9667
sacc@wincom.net



LE TEMPS DES FÊTES

(décembre)

Le temps des fêtes est l'occasion idéale pour renouer avec des traditions canadiennes-françaises, dont certaines datent de l'époque de la Nouvelle-France. Plusieurs jeunes sont parfois plus réticents par rapport à toute notre culture folklorique... Et ils et elles ont raison si c'est tout ce qui leur est présenté à l'école! Par contre, avec l'approche des longues soirées d'hiver, des festivités en famille et de toute la nostalgie qui entoure Noël, c'est toujours amusant de se retremper dans un rythme qui a beaucoup de racines ici !

Les contes et légendes

Activités proposées :

- ☐ Monter des saynètes (ou un mini-spectacle) à partir des légendes comme celles de la « Chasse-galerie », du « Loup-garou » ou du « Bonhomme sept heures ».
- ☐ Créer des légendes à partir d'endroits et de faits de sa communauté.
- ☐ Illustrer collectivement des légendes, et inviter une classe d'élèves plus jeunes à venir en écouter le récit.
- ☐ Transposer une légende traditionnelle dans un contexte moderne.
- ☐ Monter un match d'impro spécial où il y a beaucoup de thèmes et de catégories « à la manière de telle légende ».

Les chansons traditionnelles

- ☐ Monter un répertoire collectif : chaque élève est responsable d'aller retracer une chanson traditionnelle à l'aide de ses grands-parents ou d'autres connaissances.
- ☐ Chantons Noël! Monter un spectacle de Noël où chaque classe est responsable de présenter une chanson ou un numéro participatif. Les paroles peuvent tout simplement être projetées sur un écran.
- ☐ Monter un vidéo-clip pour illustrer une chanson traditionnelle ou folklorique. Par la suite, réunir toute l'école dans le gymnase pour le « Cinéma du temps des fêtes! » où une distribution de cannes de Noël en bonbon vient clôturer le tout!
- ☐ Adapter une chanson traditionnelle, sous forme de rap ou de bruits technos qui peuvent se faire tout simplement avec la bouche au micro. Vous pouvez vous inspirer du groupe franco-ontarien Swing! (www.apcm.ca)

Organiser une vente de produits francophones comme cadeaux

Cette activité (qui peut même devenir lucrative pour un comité de l'école) rendrait un énorme service à la fois aux parents et sensibiliserait tout le monde à notre culture... Il s'agit de rendre directement accessible tout ce qui s'appelle disques, livres, vidéos et cédéroms en français, de l'ultra-moderne au traditionnel ou au folklorique! Profitez d'une soirée de visite des parents pour installer un kiosque (invitez la librairie locale à le faire si c'est pertinent). Dès le mois de novembre, distribuez aux parents via les enfants des bons de commande de façon à faire une grande commande de groupe. Fournissez aux parents une liste des numéros 1-800 et des sites Web à conserver précieusement à la maison. Faites exprès pour faire faire des recherches sur nos artistes et nos auteurs par les élèves sur les principaux sites Web. Bref, il faut sensibiliser les jeunes et leurs parents à l'importance de consommer des produits franco-ontariens et francophones, tout en leur faisant découvrir qu'un très grand nombre de ces produits sont de qualité exceptionnelle! C'est tout l'avenir de nos artistes francophones et notre avenir culturel collectif qui est en jeu. Faisons-nous ce cadeau!

COMMENT?

- ☐ Empruntez le kiosque de disques de l'APCM de votre école secondaire
- ☐ APCM (musique) 1-800-465-APCM ou www.apcm.ca
- ☐ CFORP (livres, Cdrom, etc.) www.cforp.on.ca
- ☐ Livres, disques, etc. 1-888-320-8070 et www.francoculture.ca
- ☐ La revue culturelle Liaison 1-800-268-1753 ou interligne@franco.ca

Ressources traditionnelles ou folkloriques

- ❑ Les albums de Deux Saisons, de Swing, et de Donald Poliquin sont des grands vendeurs de ce type de musique (1-800-465-APCM ou www.apcm.ca)
- ❑ La chanson « Les raftsmen » (version Bytown) de Deux Saisons est disponible sur l'album FIERS! qui a été envoyé à la bibliothèque de toutes les écoles franco-ontariennes de cycle moyen, intermédiaire et secondaire.
- ❑ Le journal LeDroit a l'habitude de publier annuellement un Cahier de chansons du temps des Fêtes (www.ledroit.com)
- ❑ Les albums « Un cadeau de Noël » (1 et 2) de Robert Paquette et Jean-Guy Labelle reprennent certains grands classiques de Noël en plus de nous offrir quelques chansons inédites. La tournée de ce spectacle a été très appréciée partout en Ontario (1-800-465-APCM ou www.apcm.ca)
- ❑ Le mouvement franco-ontarien des Scouts et Guides publie depuis longtemps un recueil de chansons de groupe intitulé « Bois pourri » - (613) 741-3366 ou www.scoutottawa.on.ca
- ❑ L'album « Vieilles chansons du Détroit » de Marcel Bénéteau est disponible en vous informant au www.tricentenaire.org au www.francowindsor.org ou au 1-877-358-0449
- ❑ Toute la collection « Les vieux m'ont conté » du Père Germain Lemieux est une œuvre inestimable - Centre franco-ontarien de folklore www.cfof.on.ca
- ❑ Le livre « Contes et récits de l'Outaouais » de Marc Scott nous présente des histoires énigmatiques dont certaines sont même historiques www.cforp.on.ca
- ❑ Les livres « Chansonniers franco-ontariens 1 et 2 » du père Germain Lemieux nous font découvrir des versions « ontariennes » de plusieurs chansons traditionnelles www.cfof.on.ca
- ❑ Le livre « Forestiers et Voyageurs » (Joseph-Charles Taché - Fidès , Éditions du nénuphar)
- ❑ « Contes et légendes du Nord-Ouest » (Dugars)

B O N N E
A N N É E !



Prague
01

BONNE ANNÉE... AVEC FIERTÉ !

(janvier)

Quoi de mieux pour commencer une nouvelle année que de faire découvrir aux élèves tout le talent exceptionnel des Franco-Ontariennes et des Franco-Ontariens... Ici en Ontario, les francophones qui se démarquent ne jouissent pas d'un « star system » comme il en existe pour les personnalités au Québec et pour les privilégiés de l'industrie américaine. Pourtant, un grand nombre d'anciennes et anciens de nos écoles franco-ontariennes sont innovateurs, brisent des records mondiaux et connaissent même des succès à l'échelle mondiale! Étant donné que le mois de janvier est plutôt calme en terme de grandes fêtes ainsi qu'à l'école élémentaire, pourquoi ne pas en faire un mois de fierté où on découvre nos « vedettes! » Ces activités visent à donner aux élèves une plus grande estime de leur identité culturelle tout en leur démontrant qu'il est possible de percer jusqu'à l'autre bout du monde en s'inscrivant à une école secondaire franco-ontarienne !

WOW!

Sur le site Web de la FESFO au www.fesfo.ca vous trouverez la rubrique « WOW! » qui vous présente près de 200 modèles inspirants pour la jeunesse franco-ontarienne. Ces anciennes et anciens de nos écoles ont justement réussi à percer dans toutes sortes de domaines tels les sports, la musique, le théâtre et la grande scène, le leadership, les médias, l'art visuel, l'Internet ou l'innovation. Plus on se parle entre nous, plus on réalise qu'on les Franco-Ontariens ont conquis autant l'Olympia de Paris que les Jeux Olympiques, le « box-office » international que le Mont Everest! Cette rubrique sera mise à jour annuellement. Vous aurez sans doute la chance de nous faire découvrir vous aussi des gens de chez-vous qui sont absolument inspirants et dont nous n'avons pas encore parlé! Nous vous invitons à envoyer vos élèves faire des recherches sur ce site qui comporte de l'information assez impressionnante pour une communauté qui est souvent isolée et oubliée !

Création de modèles

En se basant sur la rubrique WOW! ou encore en vous servant de l'émission jeunesse VOLT! à TFO www.tfo.org/volt, demandez à vos élèves de bâtir eux-aussi une banque de modèles jeunesse inspirants. Il n'est pas nécessaire de travailler à Los Angeles, à New York ou à Tokyo pour dire qu'on a du succès! Même que certains modèles très talentueux ont préféré s'enraciner ici en Ontario pour poursuivre leur œuvre (heureusement!). Un modèle jeunesse peut tout simplement être quelqu'un de son entourage qui se défonce pour aider les autres, quelqu'un qui a surmonté de grands défis personnels ou une personne qui est surtout passionnée à donner un tremplin aux autres! Dans tous les cas, n'oubliez pas de nous faire parvenir vos résultats autant à la FESFO www.fesfo.ca qu'à l'émission VOLT! au 1-800-590-VOLT ou au www.tfo.org/volt

Le film « Aladdin » de Walt-Disney (version française)

Que vient faire le film Aladdin dans un fascicule destiné à mousser la fierté franco-ontarienne? La méga compagnie de Walt Disney n'est-elle pas la plus grosse machine qui cause le plus d'assimilation et d'américanisation chez les enfants? Eh oui, c'est vrai! Mais servons-nous en pour prouver le fait que « étudier en français dans une petite école n'est pas un désavantage... » Servons-nous en pour démontrer que le fait d'être Franco-Ontarien dans un contexte minoritaire nous apporte peut-être une créativité et un sens de débrouillardise exceptionnels. Servons-nous en pour prouver une fois pour toutes que les francophones n'ont pas à se sentir limités par rapport à leur rêves.

Comment? En découvrant que le fameux personnage principal du Génie dans ce film est la création d'un petit Franco-Ontarien de chez-nous! C'est en effet Réjean Bourdages, un ancien de l'École secondaire Étienne-Brûlé de Toronto, qui est le « génie » qui se cache derrière plusieurs personnages de films de Walt Disney. Ces créations sont immortalisées dans de nombreuses langues à travers le monde. Il a commencé sa carrière en créant, à 22 ans, Jessica Rabbit du film « Who framed Roger Rabbit? » de Warner-Brothers. Par la suite Réjean a dessiné des personnages dans le film « Le coup du menhir » d'Astérix, puis a créé Lumière dans « La belle et la bête », les trois hyènes, Timon et Pumba dans « Le roi lion », et plusieurs autres œuvres qui tapissent nos écrans de télévision tous les jours... Il est maintenant à l'emploi de Steven Spielberg comme auteur de films!

Juste à voir la réaction des jeunes du secondaire lorsqu'ils et elles apprennent ce fait lors de nos activités nous porte à croire qu'il faut faire connaître ce type d'information aux enfants en bas âge. Le visionnement de ces films suivi d'une petite discussion avec les tout-petits en salle de classe leur permettra de grandir sans complexe culturel et avec l'espoir de tout réussir.

L'album « Ô » du Cirque du Soleil

Dans la même veine que Réjean Bourdages, la chanteuse franco-ontarienne Roxanne Potvin peut permettre un déclic au niveau de notre potentiel culturel. Originaire de Hawkesbury, Roxanne a commencé à chanter dès son enfance avant de poursuivre par la suite une impressionnante carrière (plutôt en coulisse). C'est elle qui prête sa voix entre autres lorsqu'Angélique chante dans le film « La belle et la bête de Noël » de Walt Disney. Œuvrant principalement dans l'industrie francophone, Roxanne a été sélectionnée comme chanteuse principale du spectacle et de l'album « Ô » du Cirque du Soleil. Ce spectacle de réputation internationale, et d'un style unique au monde, fait toujours salle comble dans la ville la plus commerciale et la plus américaine qui soit : Las Vegas. Un autre Franco-Ontarien nommé Benoît Potvin, ancien de l'École secondaire DeLaSalle, est également un acrobate vedette dans ce spectacle. C'est la preuve que nous pouvons être fiers de nos origines et poursuivre notre carrière en français peut nous mener loin! La découverte et l'utilisation des produits de Roxanne à l'école peut jouer un grand rôle.

Le site « Perdu dans les étoiles » de TFO

Ce site éducatif de TFO a été conçu en bonne partie par un jeune Franco-Ontarien qui est devenu un de nos meilleurs graphistes et spécialistes sur Internet : Marc Bishop. C'est après avoir complété ses études à la Cité collégiale que cet ancien de l'École secondaire Jeanne-Lajoie de Pembroke a créé sa propre compagnie : IDÉO communications. Il est devenu un membre actif de l'équipe d'animation de la FESFO et a collaboré aux revues jeunesses CLIK! et TG avant de devenir chercheur pour l'émission VOLT!

En co-crédant le site Web « Perdu dans les étoiles » de TFO (pour découvrir les sciences et l'univers cosmique), Marc a tellement fait monter les standards des sites éducatifs que TFO a mérité le fabuleux prix du Milia d'Or, comme meilleur site Internet au monde, devançant des géants comme Sony et Disney! Marc est une preuve vivante de la créativité franco-ontarienne qui peut sortir de nos petites écoles! Vous pouvez visiter « Perdu dans les étoiles » sur le site de TFO au www.tfo.org

Cassette d'émission de radio « Nos artistes 2000 »

La FESFO a produit, dans le cadre des Jeux franco-ontariens 2000, une cassette qui présente 4 mini-émissions de radio d'une vingtaine de minutes chacune. La cassette « Nos artistes 2000 » nous fait découvrir 19 artistes franco-ontariens, 21 chansons, quelques jeux de devinette, les grands événements culturels, un animateur branché et son co-animateur hyper rythmé : MCOntarie! Grâce au ministère de l'Éducation de l'Ontario, cette cassette a été envoyée à la bibliothèque de chaque école franco-ontarienne à l'automne 2000! Veuillez consulter la rubrique « Nos artistes » au www.fesfo.ca pour les paroles des chansons, le profil de chaque artiste et des liens intéressants.

Outre ces chansons à succès, on en trouve certaines qui ont une valeur pédagogique importante par rapport au nouveau curriculum, notamment :

- « Josée-Louise » des Hardis Moussaillons (la traversée et l'arrivée en Nouvelle-France)
- « Château jeunesse » de Brasse Camarade (chanson de fierté pour le Nord-Ouest!)
- « Ottawa » de Deux Saisons
- « Franco-Ontariens » d'Elaine Carlson (idéal pour « Identité franco-ontarienne » - 5e année)
- « Fidèles au rendez-vous » de Lise Paiement (chanson thème des Jeux franco-ontariens)
- « FIERS! » de Brasse-Camarade (Histoire, villes ontariennes, rassemblements)

La chanson « FIERS! » de Brasse-Camarade

François et Pierre Lamoureux ont grandi à Sudbury, à Toronto et à Penetanguishene. Ils ont formé le groupe rock Brasse-Camarade et ont une impressionnante feuille de route qui nous démontre que leurs talents, leur fierté et leur persévérance les ont amenés d'un bout à l'autre du Canada, à Paris, à Londres, au Portugal, à New York, à Los Angeles et en Amérique du Sud! Ils sont des génies musicaux qui ont créé la musique de quelques grands films, de nombreuses émissions de télévision et de toutes sortes de publicités qu'on entend tous les jours du Mexique jusqu'au grand nord du Canada! (voir « Nos artistes » au www.fesfo.ca) Malgré leurs succès et un horaire de fou, François et Pierre sont toujours demeurés très près des jeunes Franco-Ontariens, et extrêmement fiers de leur origine. C'est pourquoi la FESFO leur a demandé d'endisquer une chanson qui anime maintenant tous les rassemblements de la jeunesse franco-ontarienne : FIERS!

EXERCICE AVEC LA CHANSON « FIERS! »:

À partir de cette chanson, on peut demander aux élèves de décrire les différents éléments qui forgent notre histoire et notre identité franco-ontariennes. Cette chanson est la chanson titre de l'album FIERS ! qui se trouve dans la bibliothèque de toutes les écoles franco-ontariennes de cycle moyen, intermédiaire et secondaire (printemps 2001). Puisque cette chanson appartient à la FESFO, la FESFO autorise les écoles à en faire des copies internes à des fins éducatives et culturelles !

FIERS !

(Lamoureux, Lamoureux, Saint-Denis - SOCAN 1999)

C'est Étienne qui m'a montré
Que le plaisir c'est d'explorer :
Il y a une terre à découvrir,
Une mer à naviguer,
La vie vient de commencer.

Je pars des Mille-Îles à contre-courant,
Vers Niagara jusqu'au Détroit,
À la Chute-à-Blondeau, je fais le Long-Sault,
Des Grands-Lacs à Longlac, je plonge dans la vie.

Ensemble, on l'aura,
On recrée le monde,
Des tonnes d'idées,
Fiers de qui on est,
L'avenir, c'est aujourd'hui!

On s'est rencontrés la Nuit,
Quand on s'revoit c'est l'Festival,
Un vrai Forum d'énergie,
Un jeu vraiment capital,
Ça fait longtemps qu'on est ici.

Ensemble, on l'aura,
On recrée le monde,
Des tonnes d'idées,
Fiers de qui on est.
Toi et moi, on pourra,
On recrée le monde,
Des tonnes d'idées,
Fiers de qui on est,
L'avenir, c'est aujourd'hui !



LA JOURNÉE ANTI-TOXICOMANIE

(janvier)

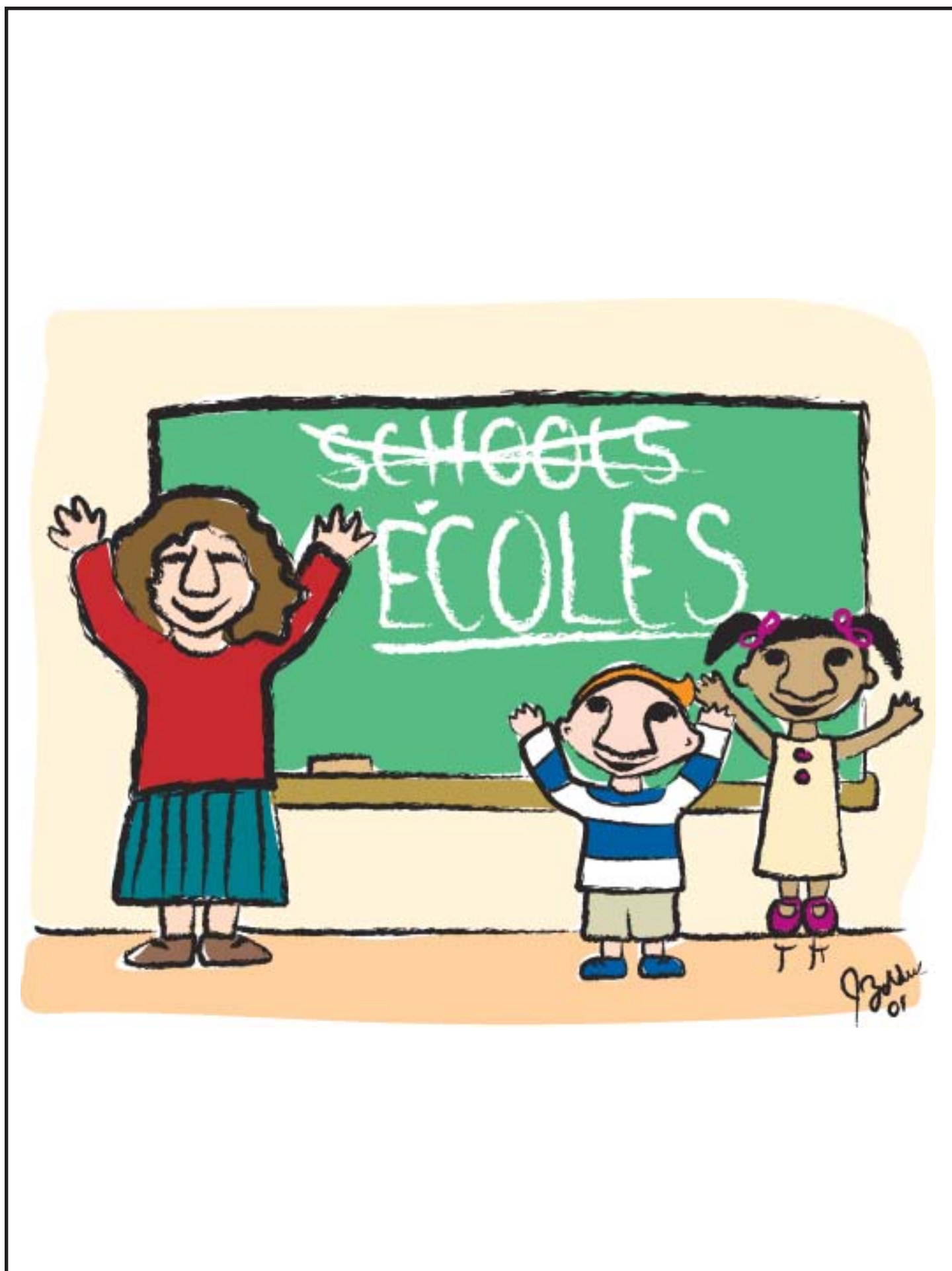
Voici deux ressources si vous voulez ajouter une couleur franco-ontarienne à cette journée de sensibilisation qui revient annuellement au mois de janvier...

L'atelier « Prends soin de toi ! »

Ce guide d'animation d'une table-ronde de sensibilisation est disponible sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca. Il s'agit d'une discussion d'échange et de réflexion sur ce qui nuit à la santé des jeunes. En plus de la toxicomanie de drogues et d'alcool, on y aborde toute la question de la boulimie, de l'anorexie et du stress. Ce guide a été développé par la FESFO dans le cadre d'un programme national de résolution de conflits jeunesse, mis en œuvre par l'Association canadienne pour les Nations Unies.

La chanson « Toxicomanie » de Vision affaiblie

Cette chanson au rythme entraînant dénonce ce qui peut rapidement devenir une maladie chez les jeunes. C'est l'outil idéal pour amorcer une discussion ou une réflexion pour cette journée de la toxicomanie. Écrite et composée par des anciens de l'École Sainte-Famille de Mississauga, « Toxicomanie » fait partie de l'album compilation « Pour ne jamais oublier - Les artistes pour SOS Montfort » disponible au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LA VICTOIRE SUR LE RÈGLEMENT 17

(apogée en février 1916)

Saviez-vous que des enseignantes et des mères de famille ont déjà pris des mesures extrêmes pour protéger l'éducation en français? En 1912, le gouvernement de l'Ontario a passé une loi pour interdire qu'on enseigne et même qu'on parle en français dans nos écoles : c'était le fameux règlement 17 ! Les Franco-Ontariens se sont mobilisés : On crée le journal LeDroit et l'A.C.F.E.O. (qui deviendra l'ACFO). Puis, au mois de février 1916, des milliers d'élèves et de citoyens ont organisé les plus grandes manifestations de notre histoire franco-ontarienne ! Ces dizaines de milliers de francophones ont été inspirés par le courage démontré par les « gardiennes de l'École Guigues ».

Pendant que les hommes se battent au niveau des idées, les femmes ont décidé de prendre les armes : 19 mères de famille et les enseignantes Béatrice et Diane Desloges ont repris d'assaut l'école Guigues, à Ottawa, devant douze policiers qui leur barraient la route. Pendant qu'on continuait à enseigner en français en classe, ces femmes ont monté la garde sur le perron pour empêcher les policiers de prendre possession de l'école. Elles les ont même menacés avec des épingles à chapeau! Puis, sous les ordres du gouvernement, 30 policiers défoncent la porte et font trembler l'école en se ruant à l'intérieur pour attaquer... des femmes et des enfants! Surprise! Du haut des escaliers, des dizaines d'enfants contre-attaquent cette armée de gros hommes en leur lançant des craies, des crayons, des brosses et des coffrets pendant que les mères les repoussent à coups de poêles et de bâtons!!! La victoire de l'école Guigues a inspiré des milliers de Franco-Ontariens à défendre leurs droits. Mais il aura fallu qu'elles et ils se tiennent debout jusqu'en 1927 pour que cette loi raciste devienne inopérante, et jusqu'en 1944 pour qu'elle soit abrogée par le gouvernement. L'É.S. Béatrice-Desloges à Orléans a été nommée en l'honneur de l'enseignante qui a dirigé la résistance (voir www.ceclf.edu.on.ca/bde/histoire/histoire.htm ou www.ledroit.com ou NOUS!)

Journée « retour » surprise de cette loi !

L'école secondaire Jeanne-Lajoie de Pembroke a déjà organisé une journée de sensibilisation où le règlement 17 reprenait vie. Au milieu d'un cours du matin, le directeur a fait la lecture à l'intercom d'une nouvelle loi (fictive) du gouvernement provincial qui interdisait « qu'on enseigne et même qu'on parle en français dans les écoles franco-ontariennes ». Tout le personnel enseignant était dans le coup de même que le conseil des élèves. Certains membres du personnel ont même joué le rôle d'inspecteurs qui venaient d'être appointés par le conseil scolaire pour forcer les enseignantes et enseignants à parler en anglais avec les élèves. Les élèves de l'école ont automatiquement réagi très fortement à cette nouvelle loi qu'ils qualifiaient « d'injuste », de « raciste » et qui leur « enlevait leurs droits! ». Au bout d'une vingtaine de minutes, on a annoncé qu'il s'agissait d'un coup monté pour amorcer une réflexion sur l'importance de nos écoles franco-ontariennes et de notre culture. Chaque classe a participé à des discussions animées qui ont ouvert les yeux à plusieurs et qui ont créé un sentiment de fierté et de solidarité à travers toute l'école. On a ensuite expliqué toute l'histoire entourant le règlement 17 et le rôle important joué par la jeune enseignante Jeanne Lajoie en 1923 à Pembroke !

Journée des chapeaux et des épingles

Afin de souligner plus simplement l'événement historique de la guerre des épingles, vous pouvez instaurer une journée où les élèves ont le droit de porter une casquette (ou un chapeau de leur choix) à condition qu'on y voit une épingle à couches (Le conseil des élèves peut en avoir pour en distribuer pendant la journée à ceux et celles qui n'en ont pas apporté). Prenez quelques minutes en début de journée pour expliquer toute la crise du règlement 17 et le symbole de l'épingle qu'on porte sur nos chapeaux.

Deux pièces de théâtre qui portent sur le règlement 17

Il existe trois pièces qui ont déjà été montées pour illustrer toutes les aventures héroïques vécues autour du règlement 17. Vous pouvez organiser une mise en lecture d'un extrait, en faire quelques extraits en sous-groupes, préparer des sketchs sur certains épisodes ou encore les remonter au grand plaisir de tous!

« **La parole et la loi** » du théâtre La Corvée

Texte initialement publié par Prise de parole, disponible à Théâtre-Action au (613) 745-2322 ou au www.theatreaction.on.ca

« **Jeanne** » de Daniel Chartrand

disponible à Théâtre-Action au (613) 745-2322 ou au www.theatreaction.on.ca

« **La pucelle de Pembroke** » de Serge Monette (les paroles de la chanson thème sont disponibles à la FESFO fesfo@franco.ca)

« En garde! » (activité flash)

Une fois que toutes les explications historiques ont été faites par rapport au symbole de l'épingle à chapeau, pourquoi ne pas animer une activité « flash » à l'heure du midi? Il s'agit d'un petit concours où l'on recrute dans la cafétéria deux équipes de deux personnes. Dans chaque équipe, une personne jouera le rôle de « maîtresse d'école » armée d'une épingle à chapeau (avec une broche à tricoter) et l'autre de « Chef de police ». Chaque équipe reçoit 10 ballons déjà gonflés sur lesquels on a dessiné les yeux, le nez et la grosse moustache des policiers de l'époque. Au signal, et à la même distance, chaque équipe a un temps limite pour lancer et essayer de « dégonfler » le plus grand nombre de policiers qui veulent reprendre l'école Guigues ! Pour savoir comment animer une activité « flash », consultez le fascicule « L'esprit d'école » sous la rubrique « Documents et fascicules » à www.fesfo.ca.



LE MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIRS

(février)

Visionner la vignette sur « Le chemin de fer clandestin »

Connaissez-vous le « chemin de fer clandestin? » Vers 1850, 30 000 Afro-Américains se sont enfuis du sud des États-Unis où ils et elles étaient des esclaves pour venir trouver au Canada une nouvelle liberté. Ces personnes noires avaient subi du racisme brutal pendant plusieurs générations! Le « chemin de fer clandestin » était en réalité un réseau de cachettes et de sentiers secrets pour se rendre jusqu'au Canada dans la région de Windsor. C'est ce qui fait qu'aujourd'hui la grande majorité de la population de Détroit est de race noire. On peut voir cette « Minute du Patrimoine » à la télévision ou au www.histori.ca/historica/french_site/minutes/ Par contre, cette excellente capsule pleine de bonnes intentions ne reflète pas la réalité : on y voit des personnes blanches qui dirigent le réseau clandestin alors qu'en réalité ce sont surtout les Noirs affranchis qui se sont débrouillés pour tout organiser!

« Parle-moi ! » - un guide touchant

« Parle-moi! », c'est un cri du cœur! Grâce à une soixantaine d'entretiens avec des jeunes d'autres cultures et qui viennent d'autres pays, la FESFO a eu la chance de monter « Parle-moi! ». Ce guide touchant nous présente des témoignages directement extraits d'entrevues avec ces jeunes qui fréquentent maintenant une école secondaire franco-ontarienne. On y explique aussi les dix étapes pour mieux accueillir ces jeunes à l'école. Plusieurs de ces jeunes sont Noirs, et certains ont du faire face à des épreuves très difficiles. L'ensemble des élèves a intérêt à apprendre de ces expériences vécues! Voir « Parle-moi! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

L'Ordre du bon temps!

Contrairement à ce qu'on a voulu nous faire croire, les Noirs ne sont pas arrivés au Canada que depuis le 19^e siècle. Dès 1605, quelques Noirs accompagnaient l'expédition française du Sieur de Monts à Port Royal pour fonder l'Acadie. Parmi ceux-ci, il y avait Mathieu da Costa, qui travaillait comme interprète micmac pour des gens comme Samuel de Champlain, Marc Lescarbot et de Poutrincourt. Mathieu serait déjà venu au Canada bien avant cette année-là puisqu'il faisait de la pêche aux Azores au Portugal et que, dès son arrivée au Canada, il pouvait converser avec les Micmacs. Plus tard, au cours de la même année, il a servi d'interprète pour Champlain lors de voyages exploratoires dans d'autres régions de la Nouvelle-Écosse et au Québec. Mais attention, ces Noirs n'étaient pas des esclaves (autre croyance populaire). Ils ont été sélectionnés et embauchés par la France puisqu'ils excellaient dans leur métier!

Mathieu da Costa est un des fondateurs de l'Ordre du bon temps. Les longues soirées d'hiver étaient très rudes à Port-Royal (plusieurs hommes mourraient du scorbut). Pour passer le temps, on a donc décidé que chacun serait responsable, tour à tour, de recevoir l'équipage ainsi que les chefs des amis Micmacs pour une soirée animée d'un menu original, de chansons, de poésie, de saynètes et d'histoires... Et voilà! On venait de créer les premiers spectacles amateurs et interculturels au Canada! Nous vous invitons à faire revivre l'Ordre du bon temps de façon toute simple dans votre école ou votre classe... Il peut s'agir de petits numéros préparés spontanément en sous-groupes, d'un petit numéro présenté par jour ou encore d'un échange entre deux classes. L'important, c'est de faire découvrir la contribution de Mathieu da Costa à notre histoire et de permettre aux élèves d'avoir une occasion toute simple pour créer et s'exprimer publiquement en français (ou en micmac!)

Visionner « Roots », « La couleur pourpre » ou « Amistad »

Un des meilleurs outils pour essayer de comprendre jusqu'à quel point l'oppression peut être encore enracinée chez ce peuple, c'est encore la fameuse série « Racines » (v.f. de Roots). Les films « La couleur pourpre » (v.f. de The Color Purple) et « Amistad » nous démontrent efficacement la violence et le racisme dont ont été victimes les Noirs depuis des siècles. Une discussion ou une réflexion par écrit est essentielle avec le visionnement de ces films afin que les jeunes s'approprient les messages en se demandant :

- ☐ Quelle forme prend le racisme envers les Noirs aujourd'hui?
- ☐ Quels sont les plus grands défis pour les personnes Noires?
- ☐ Que puis-je faire dans mon comportement de tous les jours pour mettre fin au racisme?



LA SAINT-VALENTIN

(14 février)

Les cupidons en action !

On dit que « Le français est la langue de l'amour ! » Et bien, profitons de l'occasion de cette incontournable fête (créée par la compagnie de cartes Hallmark!) pour ajouter une touche d'animation culturelle où les chansons d'amour françaises les plus quétaines feront fureur!!! Plusieurs écoles secondaires organisent déjà la vente de fleurs entre élèves (un excellent moyen d'amasser des fonds!) Il s'agit d'y rajouter une équipe de cupidons qui, pendant une période spécifique, se promèneront de classe en classe, déguisés et chaussés de patins à roues alignées, pour aller livrer les fleurs (ou un bonbon...) en chantant une chanson spéciale sélectionnée par l'expéditeur. C'est une excellente occasion de ressortir des albums de Jos Dassin, Pierre Lalonde, Renée Martel, Roch Voisine, Michelle Richard, Michel Louvain, Ginette Reno ou Adamo. N'oubliez-pas de fournir les paroles aux cupidons!

Chanson « La Saint-Valentin »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LE CARNAVAL

(février)

Kiosques participatifs

Plusieurs écoles profitent du carnaval pour offrir aux plus « grands » de l'école l'occasion de créer et d'animer des activités en français pour toute la communauté. C'est le cas par exemple de l'École Cadieux à Vanier où, pendant quelques années, tous les enfants de la 5e et de la 6e année ont organisé une soirée de carnaval ouverte au grand public qui a parfois attiré jusqu'à 400 personnes! Cette activité est extraordinaire pour le développement du leadership des jeunes, pour l'expérience d'animer une foule en français, pour l'esprit d'école ainsi que pour créer un lien sympathique entre les familles de l'école.

La formule est simple et ne demande pas trop de préparation (environ 2 x 75 minutes au cours des semaines précédentes, et de rester après l'école jusqu'au début de l'animation qui peut se dérouler de 18h30 à 20h45).

Tous les enfants travaillent en duo. Chaque duo a une tâche spécifique dans l'animation de la soirée qui peut se dérouler dans le gymnase de l'école et dans la cour arrière (sur une patinoire si possible) :

RÔLE DES ENFANTS

- ☐ Deux enfants préparent une feuille d'invitation qui est envoyée aux familles.
- ☐ En duo, les enfants font le tour des classes l'avant-veille de l'activité pour expliquer la soirée et stimuler la participation.
- ☐ Tous les enfants préparent des décors et affiches publicitaires montrant le bonhomme carnaval en action.
- ☐ Deux autres enfants sont responsables d'apporter de la musique d'artistes francophones (cela peut compter comme un projet de recherche).
- ☐ Certains montent des petits kiosques de jeux de hasard, de jeux d'adresse, de jonglage et même un kiosque de maquillage. Ces petites activités ne doivent durer que quelques minutes au maximum par kiosque.
- ☐ Deux enfants font la recherche d'équipement pour organiser un match enfants contre adultes de ballon balai (ou de « kick-soccer » sur neige, ou de balle molle avec un ballon, etc. voir « Spordinaire! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca) Cette activité est réservée aux enfants de la 4e année et plus.
- ☐ Deux autres enfants préparent des jeux coopératifs qu'ils montreront à quelques co-équipiers pour faire 30 minutes d'animation avec les plus petits pendant le match qui se déroule à l'extérieur entre les plus grands (voir « Des jeux... coops! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.franco.ca). Toutes les activités des kiosques sont interrompues pendant cette période.
- ☐ Deux autres enfants préparent des billets pour un tirage de prix et des boîtes avec des catégories d'âge. Chaque fois qu'une personne participe à un kiosque et réussit l'épreuve (enfants comme adultes), elle reçoit un billet pour le tirage qui a lieu vers 20h15.

RÔLE DES ENSEIGNANTES ET DES ENSEIGNANTS DE L'ÉCOLE

- ☐ Animer une première séance de remue-méninges avec les enfants où on s'occupe de la distribution des tâches et du suivi en matière d'équipement (chaque élève s'occupe d'obtenir la permission d'utiliser le matériel ou l'apporte de la maison AVANT le jour de l'activité)
- ☐ Photocopier les invitations et les distribuer aux familles.
- ☐ Prévoir le nettoyage après la soirée (qui se fait en grande partie par les élèves).
- ☐ Appuyer les élèves dans la réservation d'équipements spécialisés si nécessaire (p. ex., ballon balai)
- ☐ Fournir des tables pour les kiosques, des chaises, des poubelles, etc.

RÔLE DU CONSEIL D'ÉCOLE

Voir à tout ce qui s'appelle levée de fonds et commandites :

- ☐ Organiser la vente de collations non périssables, de café et de jus.
- ☐ Installer un petit coin " café " pour que les parents puissent prendre une pause.
- ☐ Organiser une table à l'entrée avec un coût fixe (p. ex., 1\$/personne ou 2\$/famille)
- ☐ Trouver quelques prix pour les différentes catégories d'âge en vue du tirage final.

Radio-Fête des neiges!

Afin d'agrémenter d'animation la semaine du carnaval, invitez une classe à monter des émissions de la station « Radio-Fête des neiges! » Tour à tour, les enfants sont invités à jouer le rôle de chroniqueurs, de présentateurs, de concepteurs publicitaires et même de vedettes francophones en entrevue pour présenter leur plus récent succès musical! Invitez les plus petits à assister à l'émission ou diffusez-la en direct à l'intercom à raison d'une dizaine de minutes par jour (1 chronique, 1 annonce, 1 nouvelle humoristique et 1 extrait de chanson !) Pour préparer les élèves à monter une émission de radio de façon simple et pratique, consultez « La radio à l'école! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

Le drapeau franco-ontarien humain (photo d'école)

Il s'agit de la même activité qui est suggérée pour la fête du drapeau en septembre, sauf qu'on fait le contraire! Recréez un immense drapeau franco-ontarien humain grâce aux gens qui sont vêtus d'un sac à ordures vert et qui sont placés sur la neige dans la cour d'école. Allez chercher l'aide d'une classe de mathématiques pour calculer les proportions et pour tracer un drapeau sur la neige à l'aide de ficelles voyantes. Pour faciliter l'opération, vous pouvez utiliser un rétroprojecteur lorsqu'il fait noir pour tracer la forme et les symboles du drapeau dans la neige.

Invitez les médias! Faites monter des photographes sur le toit de l'école, ou faites venir les pompiers avec une fausse alerte et servez-vous de leur grande échelle!

Le spectacle « dirigé! »

Cette activité est basée sur une formule qui permet à un groupe de 300 personnes de s'auto-animer tout en créant, en riant et en s'applaudissant en français. Au début d'un après-midi, chaque sous-groupe reçoit un thème et une catégorie bien précise à partir desquels il monte un numéro. Environ une heure plus tard (la période de préparation peut être plus courte si les sous-groupes sont composés de moins de 15 personnes), tout le monde se regroupe dans le gymnase. À l'entrée, tous et toutes reçoivent le programme photocopié qui présente l'enchaînement des numéros et... place au spectacle! Pour améliorer le déroulement et l'ambiance du spectacle, consultez le guide pratique « Produire un spectacle de variétés » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

Choisissez des thèmes colorés ainsi que des catégories hors de l'ordinaire. On ne cherche pas à faire un spectacle « amateur », mais plutôt un spectacle participatif où l'accent est mis sur la créativité et l'esprit francophone.

Voici des exemples de thèmes colorés :

- ☐ La tempête de neige du siècle!
- ☐ Docteur! Sauvez-moi! Je n'en peux plus...
- ☐ Mais où est donc passé le bonhomme carnaval?
- ☐ Scandale à la cafétéria!

Voici des exemples de catégories inusitées :

- ☐ En spectacle de marionnettes (fournir des sacs à goûter et crayons feutres)
- ☐ À la manière d'un conte pour enfants
- ☐ À la manière d'un opéra dramatique
- ☐ À la manière d'une nage synchronisée

Chanson « Carnaval »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.

Jeux coopératifs

La FESFO a publié un fascicule qui présente plusieurs jeux qui font appel à la coopération et qui permettent aux jeunes leaders d'acquérir de l'expérience en animant les autres en français. Organiser des jeux coops pour le carnaval (comme à n'importe quel autre temps de l'année...) c'est facile, rapide, adaptable à tous les groupes et à tous les âges, et ça peut se faire à l'intérieur comme à l'extérieur. La FESFO a déjà eu la chance d'animer pour 1 300 enfants en même temps sur un même terrain... Comment?

- ☐ Former des groupes par catégorie d'âge (chaque groupe est accompagné d'un moniteur ou d'un responsable);
- ☐ Répartir d'avance vos animateurs et animatrices de jeux sur le terrain en prévoyant suffisamment d'espace pour vos jeux;
- ☐ S'assurer que vos animatrices et animateurs ont un jeu qui peut s'adapter aux grands comme aux plus petits (ou tout simplement qu'il ou elle soit en mesure d'animer deux jeux différents);
- ☐ Donner un élément visuel (comme un drapeau franco-ontarien) à chaque animatrice et animateur pour qu'il puissent indiquer leur disponibilité aux groupes qui circulent.

voir « Des jeux... coops! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca. Plusieurs excellents jeux de ce guide d'animation se font avec un parachute... Plusieurs d'entre eux peuvent quand même fonctionner très bien si on remplace le parachute par une grande toile bleue de camping!

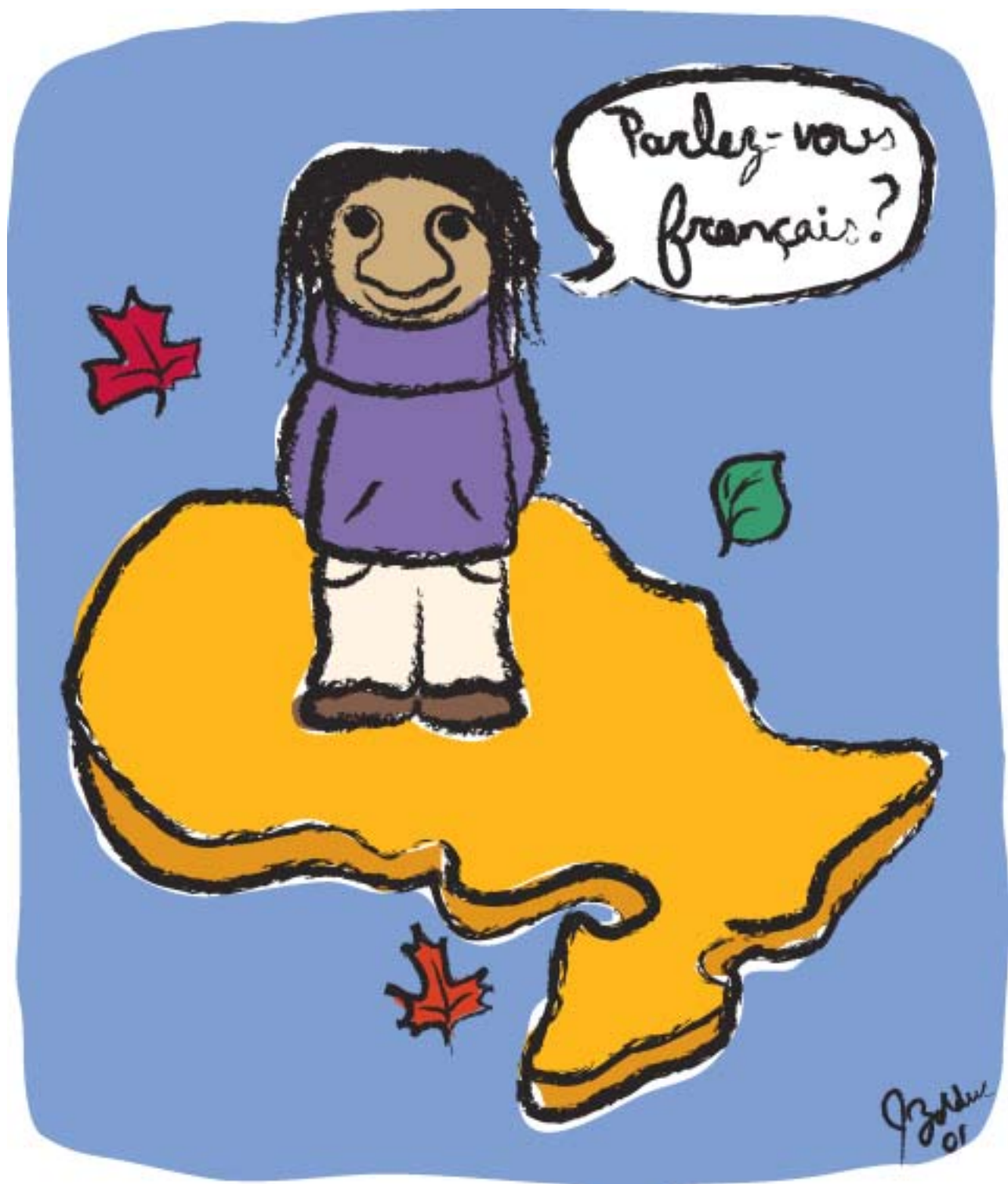
Touche pas à mon fort!

Voici un jeu de stratégie d'équipe, hautement divertissant dans la neige, et dont le thème fait référence à l'histoire franco-ontarienne.

La neige tombe doucement dans la cour d'école. Tout semble calme. Puis tout à coup on entend crier: « À l'attaque! » Deux commandants de forts « franco-ontariens » envoient leur troupe s'affronter dans la neige dans le cadre d'une compétition amicale. Il s'agit du célèbre Frontenac qui commande le Fort Frontenac (à Kingston) et de l'aventurier DeLaSalle qui commande le Fort Niagara (à Niagara). Quelle troupe réussira à ramener le drapeau pour sauver l'honneur du fort?

METTEZ-Y DU PIQUANT :

Il s'agit du jeu du « drapeau » auquel nous ajoutons des « bandeaux-numéros ». Chaque équipe reçoit des bandeaux de couleur différente (p. ex., : blanc pour une équipe, jaune pour l'autre), sur lesquels sont inscrits des numéros à trois chiffres (écrits en gros au crayon feutre). Chaque membre de l'équipe porte un bandeau en s'assurant que les chiffres sont bien visibles. Au signal, les deux équipes accourent vers le fort adverse pour essayer de récupérer leur drapeau sans que personne de l'équipe adverse ne réussisse à crier les trois numéros de leur bandeau! Aussitôt que les trois chiffres d'un soldat sont criés par l'adversaire, il doit retourner en silence au fort pour se ravitailler d'un nouveau bandeau.



LA SEMAINE ET LA JOURNÉE MONDIALE DE LA FRANCOPHONIE

(mi-mars)

Le jeu de société « Francofolie! »

Ce jeu est idéal pour permettre aux élèves de découvrir leur identité et leur culture franco-ontariennes. Il s'agit d'une course à travers l'Ontario qui est remplie de situations typiquement « franco-ontariennes », d'arrêts dans des communautés bien spéciales, de questions quiz et d'épreuves! Ce jeu conçu par la FESFO est disponible en tout temps au www.fesfo.ca sous la rubrique « NOUS! ». De plus, toutes les écoles de cycle moyen, intermédiaire et secondaire recevront (ou ont reçu) au printemps 2001 ce jeu en format de grande affiche (en forme de carte de l'Ontario avec un parcours parsemé de caricatures). Toutes les consignes et les réponses de « Francofolie! » sont disponibles en tout temps sur le site de la FESFO. Vous pouvez même télécharger le jeu au complet à la maison. Il s'agit du premier jeu de société franco-ontarien complètement accessible sur Internet! Même s'il s'adresse à tous les âges, c'est un outil précieux pour le module « identité franco-ontarienne » du curriculum de 5e année !

La rubrique « NOUS! » au www.fesfo.ca

En partant du magazine NOUS! qu'elle a publié sur l'histoire et la fierté franco-ontariennes, la FESFO a développé toute une série d'activités d'animation de groupe et d'activités individuelles qui sont divertissantes et qui répondent directement à plusieurs des contenus d'apprentissage du curriculum « sciences sociales ». Peu importe le niveau et les liens avec le curriculum, nous croyons que ces activités sont idéales pour meubler votre semaine de la francophonie. On y trouve des activités de tous les genres qui nous font découvrir notre histoire et notre communauté : des matchs d'impro, une course aux trésors, des activités du style karaoke, des saynètes, des mots croisés, des labyrinthes, le jeu des 7 différences, etc. Bref, toutes sortes d'activités pour toutes sortes de monde! voir la rubrique « NOUS! » au www.fesfo.ca)

Cahier à colorier « NOTRE HISTOIRE ! »

À compter du printemps 2001, la FESFO offre sur son site Internet un cahier à colorier qui retrace près de 5 siècles de notre histoire, des peuples amérindiens habitant au Canada à l'arrivée de Jacques Cartier jusqu'à la tenue des 4e Jeux de la Francophonie mondiale de 2001!

Il s'agit d'une version inspirée de la publication NOUS! qui est simplifiée au point tel qu'un élève de 2e année peut en faire la lecture à des enfants de jardin. Nous invitons les écoles à reproduire ce cahier à colorier qui peut même aider les parents à « redécouvrir » notre histoire et notre identité avec leur enfant. voir « Notre histoire » sous la rubrique « NOUS ! » au www.fesfo.ca.

Création d'une murale annuelle

Plusieurs écoles secondaires ont donné aux élèves la chance de « laisser leur marque » pour les prochaines générations. La semaine de la Francophonie est une bonne occasion pour initier un projet entre la classe d'histoire et la classe d'arts visuels. Les jeunes du cours d'histoire peuvent monter le contenu de la murale sous le thème « notre francophonie », tandis que les jeunes artistes y injectent style et couleurs.

Par exemple, dans le cadre des 6e Jeux franco-ontariens, l'École secondaire de Casselman a produit une murale gigantesque qui recouvre deux murs de la cafétéria et une bonne partie du plafond. On y trouve des éléments de l'histoire franco-ontarienne comme le personnage Cadillac qui a fondé la première colonie ou l'importante arrivée du chemin de fer dans cette communauté. On y trouve aussi des éléments de notre culture moderne, comme une carte de l'Ontario qui se transforme en soleil, des drapeaux franco-ontariens et des jeunes qui font du sport, de la musique, de l'impro, etc. Finalement, on y a immortalisé certaines personnes de l'école!

L'École secondaire Étienne-Brûlé de Toronto a fait de même en mettant l'accent sur des personnalités ou des événements importants qui sont passés par cette école. L'école secondaire Cité des Jeunes à Kapuskasing opte plutôt pour réserver un pan de mur dans l'école où chaque génération peut immortaliser son passage. C'est impressionnant de voir toutes les activités à caractère « franco-ontarien » qui y sont illustrées depuis la fondation de l'école!

La rubrique « Savais-tu que... » au www.fesfo.ca

À partir du printemps 2001, vous trouverez sur le site de la FESFO la rubrique « Savais-tu que... » qui présente 150 choses passionnantes, utiles ou inusités par rapport aux jeunes, à notre culture et à l'Ontario. On y trouve des Franco-Ontariens qui détiennent des records mondiaux, des inventions uniques, des endroits à visiter à tout prix et une impressionnante quantité de liens Internets et de références à toutes sortes de ressources francophones! C'est LA rubrique à explorer pour découvrir l'immensité de notre univers franco-ontarien.

En vous inspirant de ce site, vous pouvez organiser toutes sortes d'activités, par exemple :

- ☐ Une chasse au trésor « contre la montre » dans une classe d'informatique.
- ☐ Toutes sortes de quizzes du style « Que le meilleur gagne »
- ☐ Une recherche sur des faits impressionnants, utiles ou inusités de votre localité qui pourraient être envoyés à la FESFO pour être ajoutés à cette rubrique!

WOW!

Il s'agit de la même activité qui est expliquée au mois de janvier... Sur le site Web de la FESFO au www.fesfo.ca vous trouverez la rubrique « WOW! » qui vous présente près de 200 modèles inspirants pour la jeunesse franco-ontarienne. Ces anciennes et anciens de nos écoles ont justement réussi à percer dans toutes sortes de domaines tels les sports, la musique, le théâtre et la grande scène, le leadership, les médias, l'art visuel, Internet ou l'innovation. Plus on se parle, plus on réalise qu'on les Franco-Ontariens ont conquis autant l'Olympia de Paris que les Jeux Olympiques, le « box-office » international que le Mont Everest! Cette rubrique sera mise à jour annuellement. Vous aurez sans doute la chance de nous faire découvrir vous aussi des gens de chez-vous qui sont absolument inspirants et dont nous n'avons pas encore parlé! Nous vous invitons à envoyer vos élèves faire des recherches sur ce site qui comporte de l'information assez impressionnante pour une communauté qui est souvent isolée et oubliée!

La chanson « Ici dans le Nord! » d'En Bref

Yves Doyon et le groupe En Bref (composé d'anciens de l'École secondaire Macdonald-Cartier de Sudbury et de l'École secondaire Algonquin de North Bay) nous ont légué une chanson vibrante et puissante qui est devenue une sorte d'hymne à la fierté de milliers de jeunes Franco-Ontariens du Nord et d'ailleurs. Cette chanson est disponible au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca, de même que sur l'album compilation FIERs! produit par la FESFO et envoyé à la bibliothèque de toutes les écoles franco-ontariennes à l'automne 2000.

ICI DANS LE NORD

Paroles : Yves Doyon, Patrick N. Laforest et Serge Doyon

Musique : Yves Doyon avec la magie des membres d'En Bref

Ici dans le Nord
Ici dans le Nord

Ici dans l'Nord nous sommes arrivés
Y'a un peu plus d'une centaine d'années
Ici nous allions travailler
Dans les mines et les chantiers

Ici dans le Nord
Ici dans le Nord

Le temps était dur
Dans les chantiers
Force et courage
Les deux à la fois
Pour braver l'hiver
Fallait travailler
Printemps arrivé
On entraît chez-soi

Ici dans le Nord
Ici dans le Nord

Sous la terre
Noirceur et danger
Chaleur, poussière
Le corps magané
Sueur sur front
Toujours fatigués
Un peu de lumière
Pas plus de clarté

Nous voici Franco-Ontariens
Notre identité gravée dans nos mains
Un peuple vivant, oublié
Un peuple vivant, ignoré
Ici dans le Nord

Création de modèles

En se basant sur la rubrique WOW! ou encore en vous servant de l'émission jeunesse VOLT! à TFO www.tfo.org/volt, demandez à vos élèves de bâtir eux-aussi une banque de modèles jeunesse inspirants. Il n'est pas nécessaire de travailler à Los Angeles, à New York ou à Tokyo pour dire qu'on a du succès! Même que certains modèles très talentueux ont préféré s'enraciner ici en Ontario pour poursuivre leur œuvre (heureusement!). Un modèle jeunesse peut tout simplement être quelqu'un de son entourage qui se défonce pour aider les autres, quelqu'un qui a surmonté de grands défis personnels ou une personne qui est surtout passionnée à donner un tremplin aux autres! Dans tous les cas, n'oubliez pas de nous faire parvenir vos résultats autant à la FESFO www.fesfo.ca qu'à l'émission VOLT! au 1-800-590-VOLT ou au www.tfo.org/volt

Vente de drapeaux franco-ontariens

C'est la même description qu'au mois de septembre... Actuellement, le drapeau franco-ontarien est surtout distribué par l'ACFO Rive-Nord et d'autres ACFOs régionales qui en organisent la vente ainsi que de nombreux produits connexes, et est également disponible au Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques au www.cforp.on.ca. Par contre, nous vous suggérons fortement d'organiser une vente locale plus volumineuse de drapeaux en vous occupant vous-mêmes d'en faire imprimer. Ainsi, vous réaliserez d'importantes économies et vous pourrez en faire la vente aux jeunes et à leurs familles à un prix qui se rapproche du prix coûtant (entre 20 et 25\$ pour un format officiel de 3' X 6').

Il en est de même pour l'impression d'autocollants et d'autres matériel promotionnel : l'Ontario déborde d'imprimeries où les Franco-Ontariens gagnent leur pain! Si vous ne pouvez pas trouver une compagnie locale, la FESFO se fera un plaisir de vous en recommander quelques unes où des francophones d'ici investissent.

Activités des « Rendez-vous de la Francophonie »

Il existe un site Web qui vous propose plusieurs activités et des concours intéressants pour les jeunes afin de découvrir la Francophonie canadienne :

www.rendezvousfrancophonie.com

Vous trouverez également une foule d'informations et quelques jeux et activités sur la francophonie nationale ou mondiale aux sites suivants :

www.franco.ca

www.francoculture.ca

www.francoroute.on.ca

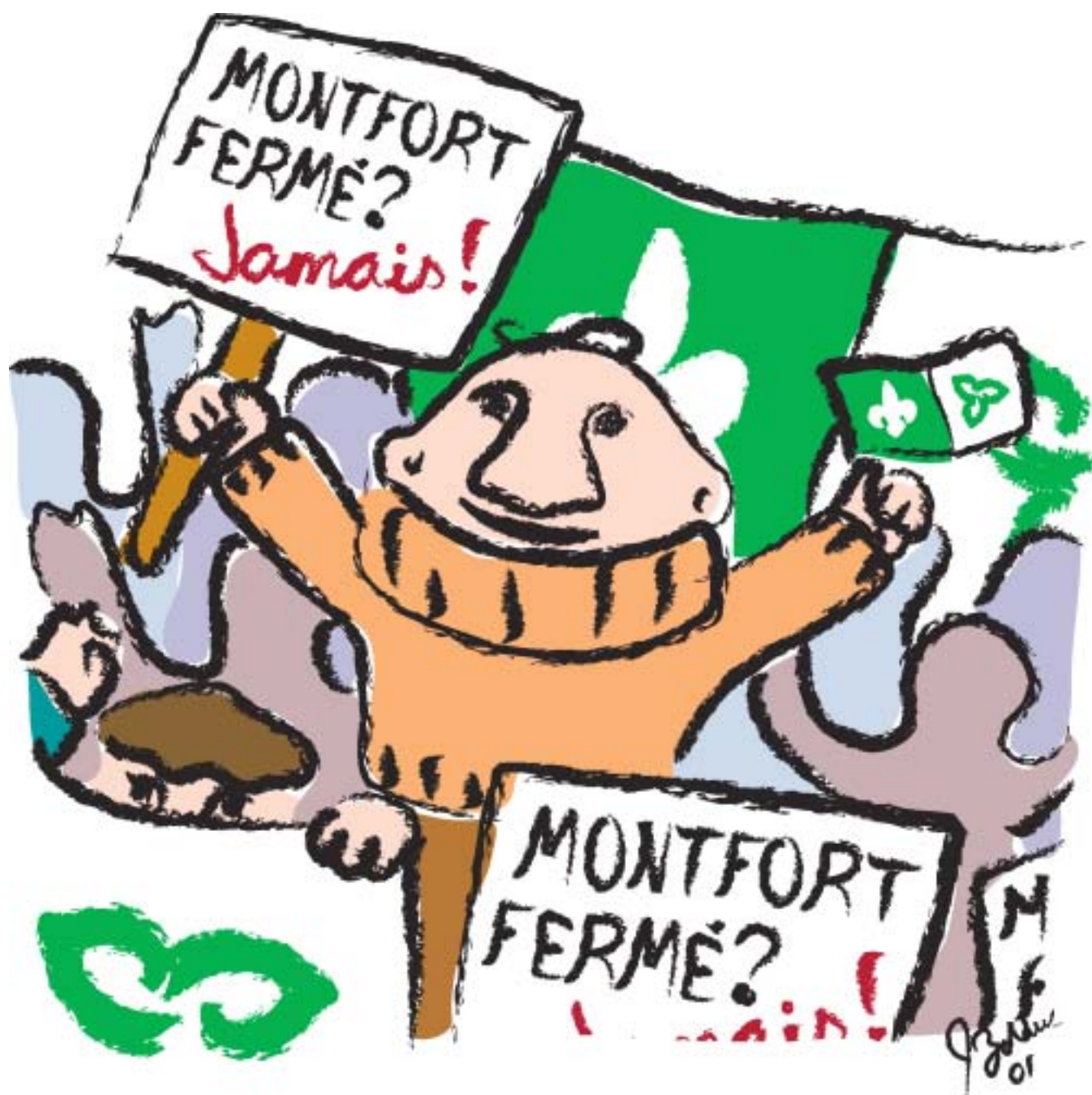
www.inforoute.on.ca

www.pch.gc.ca/offlangoff/

Organiser la vente de musique franco-ontarienne

Les produits musicaux franco-ontariens ne se trouvent pas tous sur les tablettes des grands magasins... Puisqu'elle a une mission d'animation culturelle qui est au cœur de son mandat, l'école franco-ontarienne devrait faciliter la vente d'albums de nos artistes aux élèves. Voici trois façons de se procurer des albums :

- 1) DISTRIBUTION APCM existe depuis le début des années 90 et s'occupe de la vente de produits des artistes franco-ontariens et de l'Ouest canadien. Un catalogue descriptif est disponible au www.apcm.ca ou encore, vous pouvez commander par téléphone sans frais au **1-800-465-APCM** où on vous guidera avec plaisir et honnêteté vers les produits qui correspondent à votre groupe cible.
- 2) L'APCM et la FESFO travaillent à implanter des KIOSQUES DANS LES ÉCOLES SECONDAIRES francophones partout en Ontario. À l'automne 2000, c'est 55 écoles qui se joignent à ce nouveau projet (sur une possibilité de 76!). En vous rendant à l'école participante le plus près de chez-vous, vous pourrez acheter directement une variété d'albums tout en encourageant le conseil des élèves ou le service d'animation culturelle qui en fait la vente!
- 3) DEMANDEZ À VOTRE DISQUAIRE habituel de communiquer avec l'APCM (1-800-465-APCM) pour offrir directement sur les tablettes les produits franco-ontariens les plus récents. Cela facilite votre magasinage et apporte encore plus d'encouragement aux artistes qui produisent des albums de qualité bien concurrentielle! Certaines chaînes telles HMV sont très ouvertes à ces besoins.



SOLIDARITÉ SOCIALE SOS MONTFORT !

(20 au 22 mars)

La grande chaîne humaine pour SOS Montfort

Le 20 mars 1997, deux jours avant de Grand ralliement de 10 000 personnes pour sauver l'Hôpital Montfort, des élèves du Collège catholique Samuel-Genest ont eu une idée brillante : inviter les jeunes à faire une grande chaîne humaine de solidarité autour de l'hôpital. C'est 1 600 jeunes des écoles secondaires franco-ontariennes avoisinantes qui ont répondu à l'appel lancé la veille pour former cette immense chaîne. L'atmosphère et la fierté étaient incroyables! Des médecins et des patients étaient à toutes les fenêtres pour applaudir la solidarité de cette chaîne qui faisait plus d'un kilomètre de circonférence !

Pour se remémorer toute la solidarité et l'entraide qui étaient présents chez tous ces jeunes qui sont venus protéger la « forteresse » des plus démunis, nous vous invitons à répéter ce geste dans le cadre de la semaine de la francophonie pour une cause humanitaire de votre choix (cancer, pauvreté, etc.), en en expliquant l'origine !



LA JOURNÉE

« ARRÊTONS LE RACISME! »

(21 mars)

Atelier « Tout l'monde... Mon monde ! »

La FESFO a développé un guide d'animation comportant une table-ronde et des activités de sensibilisation au racisme. La formule de cette table-ronde permet à des élèves seniors du secondaire d'assurer eux-mêmes l'animation. C'est un des huit guides d'animation développés dans le cadre du programme national de résolution de conflits jeunesse pour l'Association canadienne pour les Nations Unies. voir « Tout l'monde... mon monde! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

« Parle-moi ! » - un guide touchant

« Parle-moi! », c'est un cri du cœur! Grâce à une soixantaine d'entretiens avec des jeunes d'autres cultures et qui viennent d'autres pays, la FESFO a eu la chance de monter « Parle-moi! ». Ce guide touchant nous présente des témoignages directement extraits d'entrevues avec ces jeunes qui fréquentent maintenant une école secondaire franco-ontarienne. On y explique aussi les dix étapes pour mieux accueillir ces jeunes à l'école. Plusieurs de ces jeunes sont Noirs, et certains ont du faire face à des épreuves très difficiles. L'ensemble des élèves a intérêt à apprendre de ces expériences vécues! Voir « Parle-moi! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

La chanson « Salut man! » de Kif-Kif

Kif-Kif, un groupe alternatif de la région d'Ottawa, nous a légué cette chanson au rythme contagieux et au son interculturel... « Salut man! » dénonce un système d'immigration qui est parfois raciste et nous expose aux défis que vivent les jeunes qui veulent « s'intégrer, comme y dit Jean-Marie! ». Plusieurs des textes d'Alain Cormier et de Dominique St-Pierre qui se trouvent sur l'album « Tout l'univers » de Kif-Kif sont des bijoux pour ouvrir des discussions au palier secondaire. Vous pouvez vous procurer cet album au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca. La chanson « Salut man! » fait partie de l'album compilation FIERS! envoyé par la FESFO aux bibliothèques des écoles franco-ontariennes intermédiaires et secondaires.

SALUT MAN !

Paroles : Alain Cormier et Dominique Saint-Pierre

Musique : Dominique St-Pierre, interprétée par le groupe Kif-Kif

Salut man, salut man,
Salut man, salut man,
Salut!

Tous les griots de mon pays
M'ont envoyé ici
C'est en passant par les États
Que j'ai compris pourquoi

Ici c'est comme la planète
En concentré gelé
Ailleurs on tape sur la tête
Des nouveaux immigrants

Aux douanes, un flic asiatique
En uniforme gris
A voulu, c'est pas sympathique,
Me prendre mes grisgris

Je lui ai parlé de mon père
Qui est un grand sorcier
Et sa colère tout de suite
Il se l'est apaisée

(REFRAIN)

Je suis pas là pour la bagarre
Je suis l'ambassadeur
D'un peuple au sud de Zanzibar
Qui vit dans le malheur

Ici c'est comme un grand ONU
Multiplié par mille
C'est pour ça que je suis venu
si loin de ma famille

Là-bas j'envoie ce que je peux
Et ici je travaille
C'est ça le triomphe des gueux
Sacrifice et travail

(REFRAIN)

Maintenant que je suis intégré
Comme y dit Jean-Marie
Quand j'rencontre Tchang et pis Wembé
C'est moé qui leur crie

(REFRAIN)



LE THÉÂTRE ET LA SCÈNE FRANCO-ONTARIENNE

(27 mars à la fin avril)

Le 27 mars a été consacré « journée mondiale du théâtre »... Mais c'est surtout à partir du 27 mars que le théâtre et les arts de la scène bouillonnent dans nos écoles d'un bout à l'autre de la province! C'est pourquoi nous vous proposons de consacrer une partie du mois d'avril à cet art qui exprime notre fierté de façon puissante!

Les Festivals de Théâtre-Action

L'organisme Théâtre-Action organise chaque mois d'avril un Festival de théâtre pour les écoles secondaires franco-ontariennes. Les centaines de jeunes de tous les coins de la province qui participent à cet événement en ressortent toujours grandis autant au niveau de leur talent que de leur fierté. En plus de participer aux ateliers et aux spectacles, ils et elles ont la chance de rencontrer nos artistes professionnels qui les inspirent par leurs témoignages et leurs conseils. Ce festival se déplace d'une région à l'autre chaque année. Informez-vous au (613) 745-2322 ou au www.theatreaction.on.ca

Des textes pour monter une pièce franco-ontarienne

Nous avons un répertoire assez impressionnant et tout aussi varié de pièces de théâtre qui ont été produites en Ontario français. Et certains de nos dramaturges et auteurs ont même mérités des prix prestigieux comme le Prix du Gouverneur général du Canada. Pour savoir où dénicher ces textes et obtenir plus d'information sur nos artistes, informez-vous auprès de Théâtre-Action au (613) 745-2322 ou au www.theatreaction.on.ca

Le tournoi d'impro l'AFOLIE !

Le mois d'avril marque la tenue du fameux tournoi provincial de l'Association franco-ontarienne des ligues d'improvisation étudiantes, mieux connue sous le nom d'AFOLIE! Il s'agit d'un tournoi où les étoiles de plusieurs écoles franco-ontariennes « s'affrontent » sur la glace afin de créer le meilleur spectacle qui soit pour le grand plaisir du public... et le désarroi total de l'arbitre! Le Tournoi l'AFOLIE se promène d'une région à l'autre selon l'école hôte.

Organiser un match d'impro spécial...

L'improvisation théâtrale est une forme d'animation géniale puisqu'elle peut se modeler à toutes sortes de contextes, pour toutes sortes d'événements et pour toutes sortes de causes! Nous vous invitons fortement à organiser des matchs d'impro bien spéciaux en vous inspirant de notre fascicule « L'impro! » disponible sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

Les chansons « Trapèze » de Lise Paiement et « Scène » d'Yves Doyon

Ces deux chansons, l'une d'une enseignante de théâtre bien engagée et l'autre du chansonnier fondateur du groupe En Bref, illustrent bien les enjeux, la magie et la sensation qu'on vit quand on monte sur les planches pour se donner aux autres...

« Scène » d'Yves Doyon est disponible sur l'album « En Bref » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.

« Trapèze » de Lise Paiement est disponible sur l'album « Tour de trapèze » au 1-800-465-APCM, au www.apcm.ca, ou au www.cforp.on.ca. Vous pouvez également commander une version instrumentale de cette chanson au www.jmouimet.com



LA JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT

(en avril)

Atelier « Moi ? J'affecte tout le monde »

La FESFO a développé un guide d'animation comportant une table-ronde et des activités de sensibilisation à l'environnement. La formule de cette table-ronde permet à des élèves seniors du secondaire d'assurer eux-mêmes l'animation. C'est un des huit guides d'animation développés dans le cadre du programme national de résolution de conflits jeunesse pour l'Association canadienne pour les Nations Unies. voir « Moi? J'affecte tout le monde! » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca.

« Opération nettoyage! »

À l'instar d'une activité qui est organisée depuis longtemps par l'École secondaire Franco-Cité de Sturgeon Falls, nous vous invitons, si vous habitez un village ou une petite ville, à créer votre journée « opération nettoyage! ». Tous les élèves de votre école participent à cette immense corvée communautaire. Chaque classe s'occupe d'un secteur de la communauté (une rue, un quartier, un parc). Les élèves vont tout d'abord cogner aux portes pour offrir un service de nettoyage « de printemps » des cours (surtout du papier et quelques débris). À partir de la liste des endroits à nettoyer, chaque classe monte son plan d'attaque... Chaque élève est responsable d'apporter ses gants et un grand sac à déchets. Au prochain après-midi ensoleillé qui se présente, toute l'école envahit la communauté et un prix est remis à la classe qui revient avec la plus grande masse de déchets et de matériaux à recycler. Cette activité en devient une d'animation culturelle en y rajoutant 3 ou 4 véhicules qui agissent comme des radios-mobiles en diffusant de la musique francophone et en motivant le travail d'équipe! On peut aussi tout simplement demander à la radio communautaire de jouer ce rôle en s'assurant que les élèves puissent entendre la radio où qu'ils soient. Il s'agit de joindre l'utile à l'agréable, culturellement!



LA SEMAINE DU BÉNÉVOLAT

(en avril)

Bénévolat dans un organisme francophone

Plusieurs écoles secondaires envoient déjà des élèves faire du bénévolat pendant cette semaine. Nous croyons que toute cette belle expérience devient très bénéfique culturellement lorsqu'on réussit à les placer dans des organismes communautaires voués au développement de la francophonie. Pour connaître les différents organismes de votre région, consultez l'Annuaire franco-ontarien de l'Office des affaires francophones au www.ofa.gov.on.ca. Vous pouvez également vous procurer une copie de cet annuaire en composant le 1-800-268-7507.

Reconnaître des bénévoles de la communauté qui sont engagés pour les jeunes et les francophones

Il peut s'agir d'un artiste professionnel qui offre des cours le samedi, de bénévoles au centre culturel ou dans un organisme communautaire, d'un média local, etc. L'important, c'est de faire découvrir aux jeunes des ressources et des modèles franco-ontariens! Cette reconnaissance peut débuter par une recherche par une classe, suivie de courts articles dans le journal hebdomadaire et d'annonces à l'intercom (p. ex., on remercie une personnalité par jour pendant cette semaine).

La chanson « MERCI ! » de Lise Paiement

Cette chanson peut être utilisée pour appuyer toutes sortes d'activités... « MERCI! » de Lise Paiement est disponible sur l'album « Tour de trapèze » au 1-800-465-APCM, au www.apcm.ca, ou au www.cforp.on.ca. Vous pouvez également commander une version instrumentale de cette chanson au www.jmouimet.com



LA SEMAINE DE L'ÉDUCATION

(début mai)

Projection du documentaire « De la coupe aux lèvres »

La journaliste Lucie Boileau de l'émission Panorama à TFO (une ancienne de l'École secondaire Plantagenet) a produit ce documentaire exceptionnel. « De la coupe aux lèvres » relate les quatre grandes crises scolaires pour l'obtention des écoles secondaires franco-ontariennes : Sturgeon Falls en 1971, Cornwall en 1973, Windsor-Essex en 1975 et Penetanguishene en 1978.

Ce documentaire est un vibrant hommage à des jeunes leaders et à des éducateurs passionnés par l'idée d'obtenir une éducation de langue française. On y trouve des témoignages récents de jeunes du secondaire qu'on voit en pleine manifestation à l'époque, des entrevues émouvantes avec des enseignantes et des enseignants qui ont risqué (et parfois même perdu) leur carrière pour obtenir ce rêve, et d'autres entrevues frustrantes avec des dirigeants de la majorité qui n'ont pas nécessairement changé d'avis depuis cette époque.

« De la coupe aux lèvres », c'est un documentaire riche en contenu éducatif qu'il faut faire voir à tout prix aux élèves du niveau secondaire pour leur faire apprécier leur éducation franco-ontarienne (voir TFO : 1-800-613-0513 ou www.tfo.org).

Chasse aux trésors sur Internet à partir des sites reliés à l'éducation

Pourquoi ne pas demander à quelques élèves de monter des questions ou des éléments à retracer sur différents sites Internet qui parlent de l'éducation franco-ontarienne. Par la suite, on amène tous les élèves d'une classe au local d'informatique pour cette course contre la montre...

Vous trouverez plus de 750 sites Internet en faisant une recherche sous « éducation franco-ontarienne »!

Témoignages d'anciens de l'école sur l'importance des études en français

Près de la moitié des élèves inscrits à l'école franco-ontarienne choisissent de transférer vers le système anglophone avant la fin du secondaire. Cette réalité est alarmante autant pour l'épanouissement de notre éducation franco-ontarienne que pour l'avenir de notre communauté à long terme. C'est pourquoi nous avons tous et toutes intérêt à agir pour démystifier certaines fausses perceptions par rapport à l'éducation en français et pour démontrer les avantages de poursuivre ses études en français jusqu'au bout. En plus d'un travail sérieux de sensibilisation à effectuer auprès des parents, les témoignages que nous avons reçus de milliers de jeunes nous démontrent que l'influence des pairs et des modèles est énorme dans ce phénomène de « décrochage culturel »

Au mois d'avril, plusieurs élèves n'ont pas encore vraiment choisi l'école ou l'établissement où ils et elles poursuivront leurs études. C'est pourquoi nous vous invitons à profiter de la semaine de l'éducation pour inviter des anciennes et des anciens de votre école à venir témoigner des avantages des études en français. Cette activité est d'autant plus bénéfique auprès des enfants et des jeunes qui devront « passer » à une prochaine école pour poursuivre leur éducation. Les statistiques dénotent des ravages sérieux entre la 8e et la 9e année! Ces « grandes sœurs » et ces « grands frères » de quelques années de plus peuvent exercer une influence énorme.

La rubrique « Savais-tu que... » au www.fesfo.ca

Il s'agit de la même description que celle décrite au mois de mars. À partir du printemps 2001, vous trouverez sur le site de la FESFO la rubrique « Savais-tu que... » qui présente 150 choses passionnantes, utiles ou inusités par rapport aux jeunes, à notre culture et à l'Ontario. On y trouve des Franco-Ontariens qui détiennent des records mondiaux, des inventions uniques, des endroits à visiter à tout prix et une impressionnante quantité de liens Internets et de références à toutes sortes de ressources francophones! C'est LA rubrique à explorer pour découvrir l'immensité de notre univers franco-ontarien.

En vous inspirant de ce site, vous pouvez organiser toutes sortes d'activités, par exemple :

- ☐ Une chasse au trésor « contre la montre » dans une classe d'informatique.
- ☐ Toutes sortes de quizzes du style « Que le meilleur gagne »
- ☐ Une recherche sur des faits impressionnants, utiles ou inusités de votre localité qui pourraient être envoyés à la FESFO pour être ajoutés à cette rubrique!

Chanson « La semaine de l'éducation »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LA SEMAINE DES JEUX FRANCO-ONTARIENS

(mi-mai)

Les Jeux franco-ontariens

Les Jeux franco-ontariens représentent depuis 1994 le plus grand rassemblement annuel de la jeunesse franco-ontarienne. Chaque mois de mai, c'est un millier de jeunes de 70 écoles secondaires franco-ontariennes de tous les coins de l'Ontario qui s'y rassemblent pour faire valoir leurs talents dans six grands volets : Sport et athlétisme, Arts visuels, Improvisation théâtrale, Quiz sur l'Ontario français, Amuseurs publics et Chanson et musique. Cette formule unique au Canada a été créée par les jeunes et est organisée par la Fédération de la jeunesse franco-ontarienne (FESFO) avec l'appui de nombreux partenaires, tels que les Clubs Richelieu de l'Ontario.

Les Jeux se sont déroulés à Orléans, Vanier, Chelmsford, Welland, Kapuskasing, Casselman, Toronto et Windsor en 2001 pour célébrer le Tricentenaire de l'arrivée des francophones dans cette région.

Des milliers de francophones de la région hôte bénéficient de cet événement dynamique grâce aux Mini-Jeux et aux 193 spectacles et performances qui sont ouverts au grand public. Plus de 16 000 heures de bénévolat sont consacrées à l'organisation de cet événement.

Les Jeux franco-ontariens, c'est un grand rendez-vous de quatre jours d'activités intensives qui font vibrer autant les jeunes que les jeunes de cœur !

INFORMATION : FESFO (613) 260-8055

Ou www.fesfo.ca

Projeter les vidéos et reportages des Jeux précédents

Au printemps 2000, la FESFO a envoyé une vidéocassette intitulée « LA FESFO ET LES JEUX FRANCO-ONTARIENS » aux bibliothèques de toutes les écoles secondaires franco-ontariennes. Ce vidéo de 60 minutes comprend différents vidéos et reportages remplis de témoignages de jeunes en action qui proviennent de vraiment tous les coins de la province, d'images saisissantes et de BEAUCOUP de fierté franco-ontarienne! Il s'agit d'une compilation d'extraits des émissions Panorama et VOLT! de TFO, Ce soir et Impact de Radio-Canada et L'Ontario en direct sur les ondes de RDI.

Organiser des Mini-Jeux franco-ontariens à l'école

La FESFO a développé une formule de Mini-Jeux qui a déjà été animée auprès de plus de 15 000 enfants de l'élémentaire entre 1996 et 2000. Il s'agit d'une activité puissante autant pour l'esprit d'école et la découverte des talents que pour rehausser la fierté franco-ontarienne. On y trouve des activités dans différents volets tels l'improvisation, le sport, l'art visuel, les amuseurs publics, la chanson et la musique ainsi qu'une série d'activités pour découvrir l'Ontario français. Les Mini-Jeux devraient être animés par des jeunes leaders du secondaire qui ont l'avantage d'avoir une influence culturelle énorme sur les plus jeunes. Il s'agit de monter une équipe avec des jeunes qui ont du talent et de l'intérêt dans chaque domaine. Vous pouvez aller directement puiser dans les délégations de jeunes du secondaire qui ont participé aux Forums régionaux et aux Jeux franco-ontariens de la FESFO : ils et elles sont formés et outillés pour jouer ce rôle! Vous pouvez même créer une entente avec l'école secondaire pour que leur préparation compte pour les 40 heures de bénévolat maintenant obligatoires au secondaire. Plusieurs écoles secondaires ont aussi organisé leur propre édition locale de Jeux franco-ontariens! Consultez « Les Jeux francos - un guide pour organiser des jeux de la francophonie dans ton école » sous la rubrique « Documents et fascicules » au www.fesfo.ca

Le journal souvenir des Jeux franco-ontariens

Chaque année, une équipe de jeunes journalistes sélectionnés à travers la province viennent couvrir l'événement pour produire un journal souvenir. Le journal souvenir des Jeux est tiré à 15 000 exemplaires et distribué dans les écoles secondaires au mois d'avril suivant pour servir d'outil de promotion un mois avant les Jeux. On y trouve des reportages sur chaque volet, les jeunes qui se sont le plus démarqués, des anecdotes et des modèles franco-ontariens, les artistes qui étaient de la fête, de nombreuses photos ainsi que beaucoup de témoignages de fierté franco-ontarienne! Nous souhaitons vivement que les écoles en fassent une utilisation organisée puisqu'il s'agit d'un outil d'animation culturelle qui répond à toutes sortes d'intérêts et d'objectifs!

La chanson « Fidèles au rendez-vous »

Cette chanson de Lise Paiement a été composée pour les premiers Jeux franco-ontariens tenus à Orléans en 1994. Depuis, des milliers de jeunes l'ont apprise et la chantent avec beaucoup de fierté aux cérémonies d'ouverture le premier soir des Jeux.

Vous trouverez cette chanson sur l'album « FIERS! » et sur la cassette d'émissions de radio « Nos artistes 2000 » envoyés à toutes les bibliothèques des écoles de cycle moyen, intermédiaire et secondaire pendant l'année 2000-2001.

« Fidèles au rendez-vous » est également disponible sur l'album « Tour de trapèze » de Lise Paiement au 1-800-465-APCM, au www.apcm.ca, ou au www.cforp.on.ca. Vous pouvez également commander une version instrumentale de cette chanson au www.jmouimet.com

Fidèles au rendez-vous

Chanson thème des Jeux franco-ontariens

Parole et musique : Lise Paiement

On est ici, fidèles au rendez-vous
Un groupe de gens, d'un peu partout
Venus de tous les coins de l'Ontario
Des gens qui portent le même drapeau

On est ici, fidèles au rendez-vous
Jeunes, jeunes de cœur, d'un peu partout
Poussés par des couleurs qu'on porte en dedans
Celle du vert, celle du blanc

Oui c'est vrai, qu'on joue pour le plaisir
De faire bonne équipe et de réussir
Mais ce soir, on s'fait l'plaisir
D'être entre nous et de se dire

On se trouve dans une immense cour d'école
Où la reine des Jeux peut faire la folle
Elle prend des mots, des couleurs et des idées
Et elle se permet de jongler et de chanter !

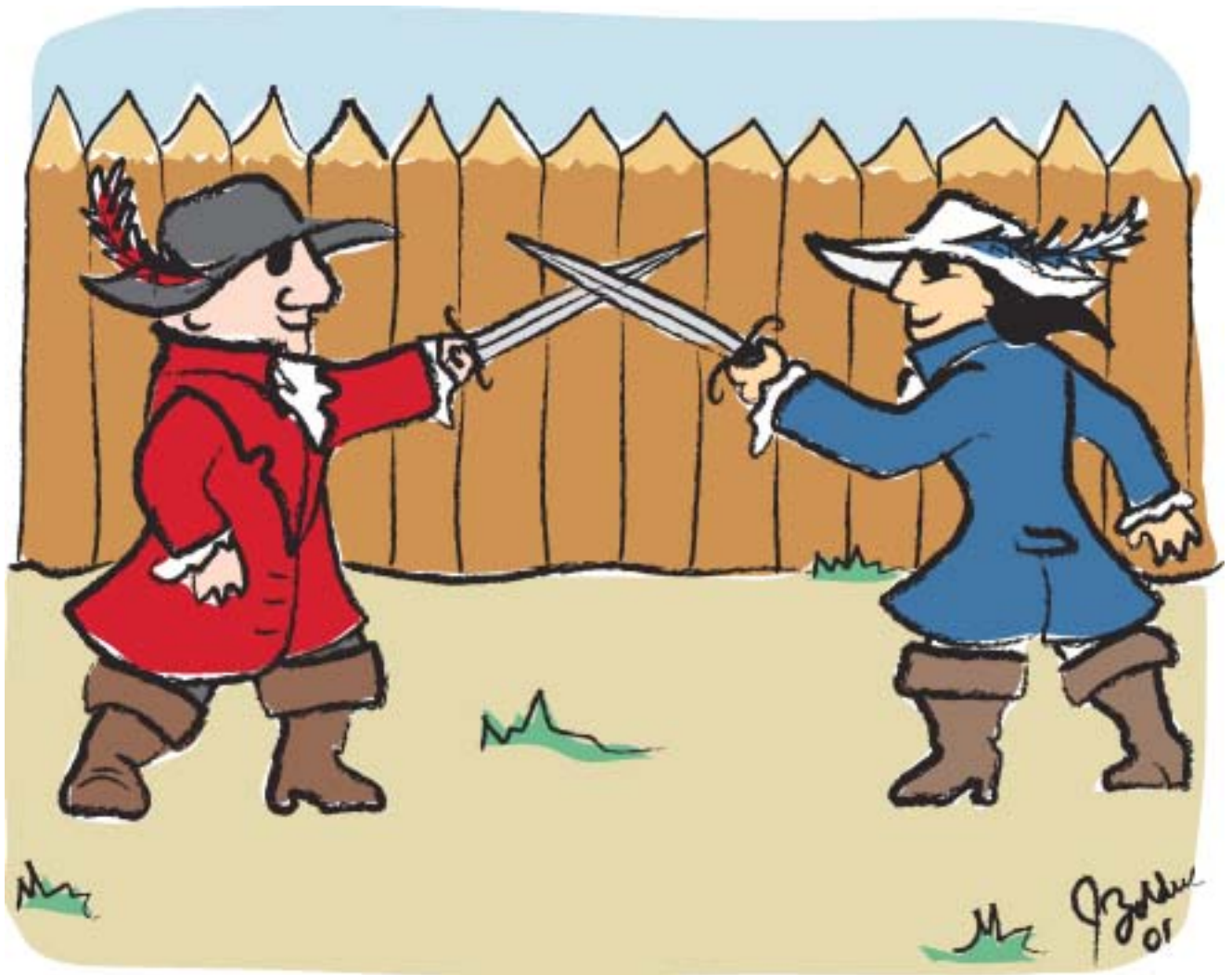
On se trouve dans une immense cour des écoles
Où on fait serment, on donne sa parole
De jouer franc jeu... Enfin d'essayer
Tout ça au nom de l'amitié

Oui c'est vrai, qu'on joue pour le plaisir
De faire bonne équipe, et de réussir
Mais aujourd'hui, on s'fait l'plaisir
D'être entre nous et de s'applaudir !

C'est comme tenir un nouveau jeu d'cartes dans sa main
D'un côté fleur de lys, fleur de trille auquel on tient
Quand on les retourne, on y voit surtout des as
Mais on y r'trouve du cœur en masse

C'est comme tenir toutes les cartes du jeu dans sa main
La mise est haute, puisqu'on parle de demain
On s'est donné le droit de risquer
Mais aussi le droit de rêver

Oui c'est vrai qu'on joue pour le plaisir
De faire bonne équipe, et de réussir
Mais aujourd'hui, on s'fait l'plaisir
D'être entre nous, de s'applaudir...
D'être entre nous et de dire... C'est un enjeu pour notre avenir !



LA FÊTE DE DOLLARD

(le congé férié)

L'histoire de Dollard des Ormeaux

Mais qui est Dollard des Ormeaux et pourquoi le fêterait-on le jour de la Fête de la reine?

C'est l'histoire d'action et de suspens d'un jeune commandant de la garnison de Ville-Marie et de seize jeunes compagnons. Au mois de mai 1660, ce commando, qui était animé du courage des mousquetaires, est parti de Montréal pour venir mener le « combat du Long Sault » à Chute à Blondeau, dans l'Est ontarien. Dollard a organisé cette expédition à l'aide de 40 Algonquins et 4 Hurons pour venir arrêter des centaines d'Iroquois qui s'en venaient détruire la colonie. Ce combat très sanglant a duré près de deux semaines. Le petit commando de Dollard des Ormeaux a réussi à décourager plus de 700 ennemis, mais toute la troupe y a trouvé la mort sous les armes des Iroquois et même par la torture. Le sacrifice de ces jeunes Français a doublement sauvé la colonie puisque qu'ils ont ouvert la route au jeune Radisson qui ramenait du nord 80 grands canots chargés de fourrures vers Montréal... Et la colonie de Ville-Marie avait besoin de cette cargaison pour survivre économiquement !

Depuis près d'un siècle, on fête Dollard le même jour que la fête de la reine... Beaucoup ont oublié ce jeune héros et cette fête. Certains en ont même fait un anti-héros pendant la « révolution tranquille » au Québec. On a le pouvoir de faire revivre cet épisode absolument intense de notre histoire!

Revivre le « Combat du Long-Sault »

Un très grand nombre de textes ont été écrits sur cette aventure fatale. Nous vous en suggérons deux pour comprendre l'intensité de ce qui s'est déroulé chez-nous sur la rive de l'Outaouais, juste en amont du petit village franco-ontarien qui s'appelle Chute-à-Blondeau :

- ❑ www.vigile.net/hist/histnat/nf/lapointedollard.html (un site bien documenté écrit par Robert E. Lapointe)
- ❑ Le livre Contes et récits de l'Outaouais de l'enseignant Marc Scott (Éditions du Chardon bleu, 1996, 160 pages) consacre 20 pages à cette aventure dans un style palpitant. Disponible au www.cforp.on.ca

Trois vidéos sur la saga de « Dollard des Ormeaux »

L'émission de 28 minutes « Dollard des Ormeaux » de la série Histoire Max diffusée à TFO raconte l'histoire de ce grand personnage qui reprend vie à travers la caméra de la jeune reporter Max. Les Productions R. Charbonneau - (613) 230-0913. Vous pouvez aussi vous informer au www.tfo.org (recommandé pour les jeunes de 10 à 13 ans).

L'« Affaire Dollard » réalisé en 1998 par le Franco-Ontarien André R. Lavoie retrace toute la controverse qui s'est créée par rapport à l'emplacement du site exact du « combat du Long Sault ». On y apprend que le gouvernement du Québec n'était pas intéressé à protéger ce site historique qu'il allait inonder avec la construction du barrage de Carillon... surtout que cette grande page de l'histoire du « Québec » se serait véritablement déroulée en Ontario! Vous pouvez commander ce vidéo directement du site de l'Office national du film au www.onf.ca. Ce film est basé sur le livre de Jean Laporte La Vieille Dame, l'archéologue et le chanoine en vente aux Éditions L'Interligne au 1-800-268-1753 (recommandé pour les élèves du secondaire).

« Le Sang des Braves » est une méga-production québécoise dont la sortie est prévue pour l'été 2003. Ce film devrait mettre en vedette des comédiens bien connus de la télévision (voir www.multimedia.com/dollard)

« Un pour tous... et tous pour un ! » (activité flash)

Pourquoi ne pas profiter de l'occasion pour organiser une activité « flash » à la cafétéria où les compagnons de Dollard mesurent leur adresse dans un duel à l'épée! Déguisez deux concurrents à l'aide de costumes qui font « mousquetaire » (grand chapeau et cape). Les adversaires se tiennent face à face, debout sur un pied, et à l'intérieur d'un cerceau placé sur le sol. Chacun est armé d'une grande « nouille » flottante pour la piscine qui lui sert d'épée. Au signal du commandant des Ormeaux, les concurrents disent « Un pour tous... et tous pour un! » avant de s'assommer de grands coups inoffensifs, jusqu'à ce qu'un des deux mette le deuxième pied par terre ou sorte du cerceau! C'est une des activités d'animation préférées de la foule que la FESFO anime au Festival franco-ontarien...



VOYAGE TOURISTIQUE DANS LE TEMPS EN ONTARIO FRANÇAIS !

(pour un été de découvertes !)

Juin! Enfin, c'est l'été qui arrive avec son lot de maringouins et ses coups de soleil!!! Et surtout, c'est la planification des vacances et des voyages! Il y a tout un univers d'aventures et de sites typiquement « franco-ontariens » à visiter d'un bout à l'autre de notre province! Nous voulons vous aider à faire connaître ces ressources aux jeunes de votre école de même qu'à leur famille.

Votre passeport idéal: www.francoroute.on.ca

« Francoroute » est un site Internet créé par le ROPFO avec lequel on peut découvrir l'Ontario français par des thèmes ou par région... Vous y trouverez tout ce qu'il vous faut pour monter un itinéraire de voyage. Vous obtiendrez toutes les adresses et les liens pour découvrir plusieurs sites qui sont de véritables richesses naturelles et culturelles. Vous pouvez revivre une expédition en train à l'époque des bûcherons du dernier siècle dans la région de Mattawa, chanter et danser au Festival franco-ontarien à Ottawa, vous plonger en 1639 avec les « Robes noires » à la mission de Sainte-Marie au pays des Hurons à Midland, camper au Parc national de la pointe Pelée et observer les plus grandes migrations d'oiseaux au monde, participer à un véritable pow-wow sur l'île Manitoulin, descendre des rapides en canot comme le faisaient les premiers voyageurs, ou encore prendre « L'Express de l'ours polaire » à Cochrane et retracer la route de Radisson jusqu'à la Baie James! Allez vite rendre visite au www.francoroute.on.ca

Le vidéo « Nous, Franco-Ontariens ! »

Plusieurs membres de la FESFO, dont 4 filles du Collège Français de Toronto et des musiciens du groupe Contraste de North Bay, ont participé à l'été 1999 au tournage d'un « road movie » sur l'identité franco-ontarienne qui s'intitule « Nous, Franco-Ontariens ! » Ce documentaire produit par Médiatique prend la forme d'un voyage qui remonte le temps à travers trois grandes régions de l'Ontario. On y découvre à la fois des sites historiques, des témoignages de jeunes et quelques artistes franco-ontariens. (Communiquez avec TFO au 1-800-613-0513 ou www.tfo.org ou avec les productions Médiatique au (416) 367-8464)

Sainte-Marie-au pays-des-Hurons : une mission à explorer !

Savais-tu qu'à Midland tu peux replonger directement en 1649 ? Il s'agit de la reconstitution de la mission de Sainte-Marie-au-Pays-des-Hurons. Ce village, rebâti sur les lieux historiques exacts, est bien animé par toutes sortes de personnages : des jésuites surnommés « robes noires », des Français qui font toutes sortes de métiers et des Hurons-Wendats qui étaient nos grands alliés. On peut y faire plein d'activités comme des excursions en canot, l'initiation à la fabrication de meubles d'époque et la découverte des sites de fouille archéologique à l'endroit même où ont vécu et ont été torturés par les Iroquois des gens comme Jean de Brébeuf, Charles Garnier ou Isaac Jogues ! Il faut absolument visiter ce village pour revivre une partie importante de notre histoire franco-ontarienne, et pour créer des emplois pour les jeunes de l'É.S. Le Caron et de l'É.S.C. Nouvelle-Alliance ... Sainte-Marie-au-Pays-des-Hurons est en plein cœur de la Huronie, à 150 km au nord de Toronto. (Info : www.saintemarieamongthehurons.on.ca)

La chanson « Ouendaké » de Michel Paiement

Originaire de la Huronie, l'artiste Michel Paiement a composé une chanson puissante qui retrace les premiers contacts entre les Français et les Hurons-Wendats. Cette chanson est un excellent complément à une visite au village historique Sainte-Marie-au-pays-des-Hurons à Midland.

Vous trouverez cette chanson sur l'album « FIERS! » envoyé à toutes les bibliothèques des écoles de cycle moyen, intermédiaire et secondaire au printemps 2001.

« Ouendaké » est également disponible sur l'album « Premier Paiement » de Michel Paiement au 1-800-465-APCM, au www.apcm.ca.

OUENDAKÉ

Paroles et musique: Michel Paiement

Par la fenêtre d'une journée de pluie
Par le passé s'envole mon esprit
Où dans l'ombrage d'une immense forêt
Sous ce paysage comme un grand manitou y régnait

Ouendat... Ouendaké
Ouendat... Ouendaké

La Mer Douce sur le bord du Lac Huron
Baie Georgienne pays des Hurons
Quand les peaux rouges aux têtes hérissées
Couraient avec le loup ce paradis d'explorés

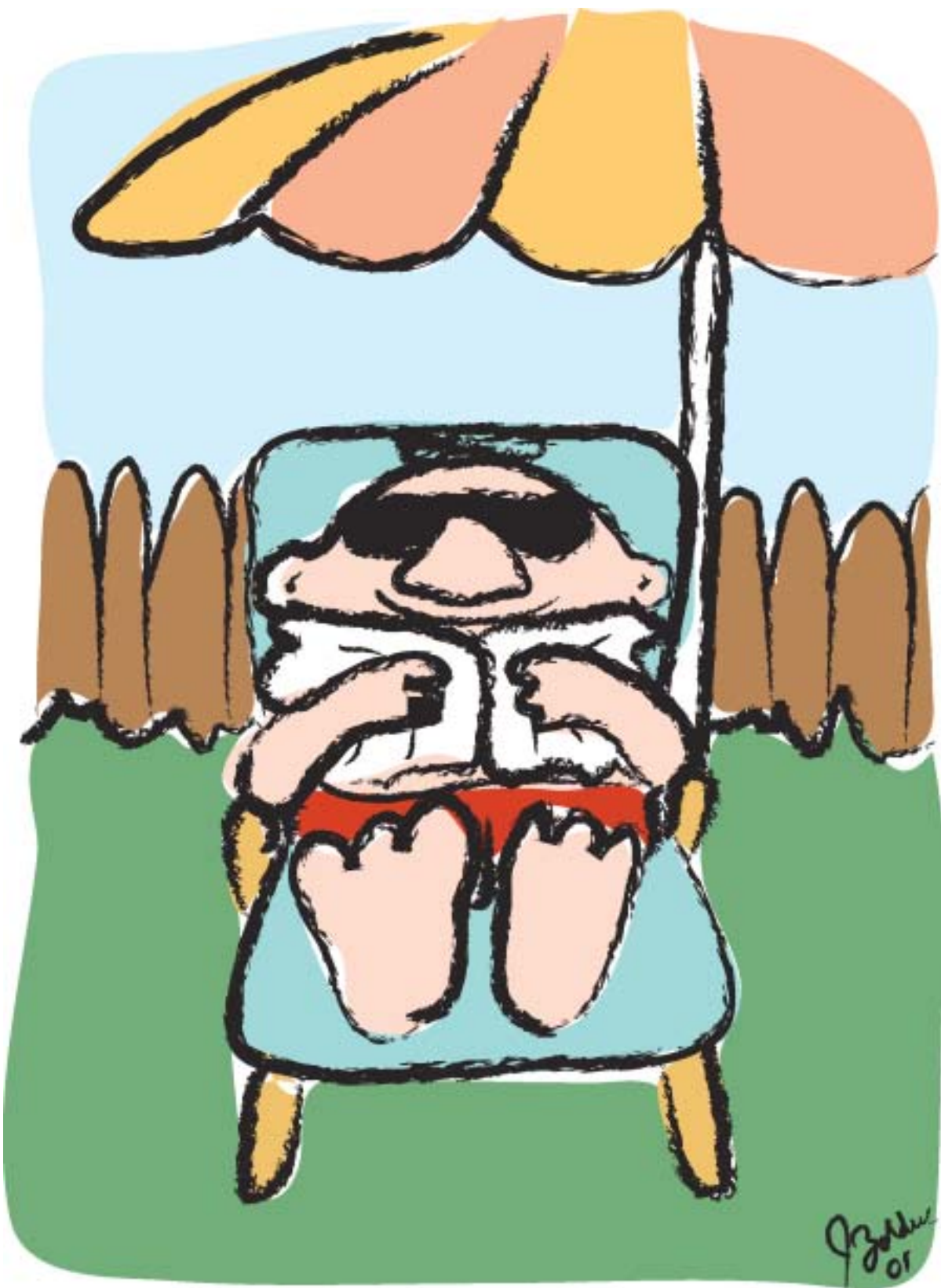
Ouendat... Ouendaké
Ouendat... Ouendaké (bis)

Plusieurs hivers vont s'écouler
Avant l'arrivée de l'homme Brûlé
Les hommes de fer et les robes noires
La maladie, la guerre, un nouveau dieu ont amené

Ouendat... Ouendaké
Ouendat... Ouendaké (bis)

Le feu sacré au cœur de Ouendat
Sur les visages pâles s'est enflammé
Mais il ne reste que l'écho de leurs cris
Qui remonte le temps la plainte d'un peuple envahi

Ouendat... Ouendaké (...)
Ouendaké Ouendaké Ouendaké



L'ARRIVÉE DE L'ÉTÉ!

Journée champêtre « Franco-fun! »

Profitez du soleil tout en donnant la chance aux élèves de découvrir notre culture en s'enervant « en masse! » Une classe des plus « grands » pourrait facilement organiser des stations extérieures sous le format de mini-épreuves qui sont surtout physiques (et avec lesquelles on risque de se tremper!). Pour en faire une activité d'animation culturelle mémorable, il s'agit tout simplement d'ajouter un peu de créativité, d'accessoires et de références... N'oubliez-pas de faire jouer la musique de nos artistes sur l'intercom ou encore en sortant un système de son à l'extérieur.

Voici quelques exemples de petites activités adaptées :

- ☐ Sauvons les jumelles Dionne! (course à relais avec cinq poupées identiques)
- ☐ Sur scène à la Nuit sur l'étang à Sudbury (station de karaoke collectif)
- ☐ Trouvez la sortie de la mine de Timmins! (course au son les yeux bandés)
- ☐ Le lancer des œufs de l'oie de Wawa! (précision ou distance-résistance)
- ☐ Les écluses du canal Rideau entre Ottawa et Kingston (course en équipe pour transvider l'eau d'un seau à l'autre par un relais de verres)
- ☐ Ti-Jos est tombé des Chutes Niagara! (pomme dans l'eau)
- ☐ Jos Montferrand attaque un groupe de shiners! (jeu de quille avec un ballon et des quilles humaines)
- ☐ Les bûcherons du Nord! (jeu des billots humains - fascicule « Jeux coops! »)
- ☐ Plongée à Blind River... (deviner des objets dans un bac d'eau les yeux bandés)
- ☐ Delta plane à partir de la tour CN! (lancer avions de papier à partir d'un escabeau)

La journée de plein air « Le défi des explorateurs! »

Montez une course à relais multi-disciplinaire dans le bois (course de fond, hébertisme, mini-escalade, canot, nage, portage et partir un feu) en plongeant les participants dans l'univers des premiers explorateurs et coureurs des bois en Ontario... Voici une liste de jeunes qui sont passés par ici et qui étaient à la fois des athlètes accomplis et des aventuriers très débrouillards ! Vous pouvez nommer vos prix, vos équipes ou votre course en leur honneur !

Étienne Brûlé	17 ans en 1610	Huronie, Riv. des Français, Toronto, S.S.-Marie
Thomas	16 ans en 1611	Rivière Nation Sud (Est ontarien)
Nicolas de Vigneau	18 ans vers 1612	Lac Nipissing (jusqu'à la Baie James?)
Louis Jolliet	23 ans vers 1669	Les Grands Lacs
Charles Lemoyne	15 ans en 1641	Lac Huron et Lac Supérieur
Pierre Lemoyne d'Iberville	25 ans en 1686	De l'Outaouais à la Baie d'Hudson
Les frères de La Vérendrye	12 à 17 ans vers 1731	Tout le Nord-Ouest ontarien et les prairies

Chanson « Les vacances d'été »

L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LA FÊTE DE LA SAINT-JEAN BAPTISTE

(24 juin)

La Saint-Jean, c'est depuis 1910 la fête de tous les Canadiens-Français et des francophones de tout l'Amérique. Ce n'est pas seulement la fête nationale des Québécois, mais aussi une grande célébration qu'on partage entre Franco-Ontariens, Franco-Colombiens, Acadiens, Fransaskois ou Cajuns de la Louisiane! Du côté de l'Acadie, il y a aussi la grande fête nationale du 15 août (journée de l'Assomption) où de nombreuses activités sont au programme comme le fameux « tintamarre » à Caraquet!

Le Festival franco-ontarien

Depuis 1976, à chaque semaine qui entoure la fête de la Saint-Jean, le Festival franco-ontarien réunit à Ottawa des artistes de la scène franco-ontarienne et de la grande scène de la francophonie mondiale. En plus des concerts, toute une animation publique donne une saveur de grande fête et de retrouvailles à des milliers de Franco-Ontariens. On y prévoit toujours une programmation pour les jeunes et les enfants. La FESFO y est présente depuis des années avec une grande équipe d'animation jeunesse formée de jeunes du secondaire des quatre coins de l'Ontario! Le Festival franco-ontarien, c'est un grand événement qu'il faut inscrire au calendrier des activités scolaires! Vous voulez faire vivre le Festival aux jeunes de votre école à titre de spectateurs ou de bénévoles? Visitez le www.ffo.ca!

La Franco-Fête de Toronto

Tous les francophones qui habitent la région de la Ville-Reine ont aussi de grands spectacles pour célébrer la richesse de la francophonie. Ces spectacles se déroulent généralement à Harbourfront près du centre-ville. On y trouve là aussi plusieurs artistes renommés! Pour plus d'information, vous pouvez communiquer avec le bureau de l'ACFO de Toronto à acfotoronto@iprimus.ca

Chanson « La Saint-Jean »

Diadem est un groupe franco-ontarien formé des sœurs Diane, Denyse et Marie Marleau de Cornwall. L'album « Fêtons et chantons » de Diadem présente 27 chansonnettes pour les principales fêtes et occasions qu'on trouve dans le calendrier scolaire. C'est un très bon outil pour les tout-petits. On peut se procurer l'album « Fêtons et chantons » au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca.



LES « AU REVOIR »...

La campagne « Signe mon annuaire en français... »

Par réflexe du geste ou par mauvaise habitude, beaucoup d'élèves signent leur annuaire souvenir dans la langue de Shakespeare, et ce, même dans des régions très francophones! Quelques écoles secondaires ont réussi à faire de bonnes campagnes de sensibilisation à l'importance du geste de signer les annuaires de ses amis en français... Il n'y a pas de recette magique. Il peut s'agir de messages à l'intercom, d'affiches, ou tout simplement des élèves seniors les plus influents qui font le tour des classes pour en parler... L'important est d'éviter le style « règlement » (ce n'est pas du tout le but de l'exercice). Ces campagnes ont réussi là où on y a rattaché une valeur sentimentale.

Le mur des signatures

Quelques écoles, comme l'École secondaire Étienne-Brûlé à Toronto, réservent un petit espace sur les murs (p. ex., la moitié d'un bloc de ciment) pour que chaque élève d'une classe de finissants y laissent une pensée ou des souhaits en français selon son style. Ce geste est important autant pour l'élève qui part que pour ceux des générations suivantes. Le fait de quitter l'école en y laissant sa marque en français donne tout un sens d'appartenance...

Le prix de la Francophonie

Lors de la cérémonie des finissants, un très grand nombre d'écoles secondaires remettent un prix de la francophonie à un ou deux élèves qui se sont surpassés par leur implication en animation culturelle. La FESFO travaille de près avec beaucoup de ces jeunes qui ont parfois été catégorisés négativement par leurs pairs. Nous voulons souligner l'importance de ces prix qui ne sont pas toujours axés sur la popularité, la performance scolaire ou la qualité « scolaire » du français. Il faut du courage pour faire preuve de leadership culturel auprès de ses amis et de ses pairs. C'est souvent apprendre à nager à contre-courant de l'américanisation!

L'album « Marc Landry live »

Marc Landry est un artiste et un enseignant originaire de Kapuskasing. Cet ancien de l'École secondaire Cité des Jeunes a composé toute une variété de musique absolument extraordinaire pour les cérémonies de fin d'année. La FESFO se sert d'ailleurs de plusieurs musiques de cet album pour donner la note de fierté et de nostalgie au défilé d'entrée des équipes aux Jeux franco-ontariens. Vous pouvez vous procurer cet album au 1-800-465-APCM ou au www.apcm.ca

Les chansons « Salut, bye-bye... » et « Partir » de Lise Paiement

Encore une fois, les chansons de cette artiste originaire de Sturgeon Falls (qui a fait la grève étudiante pour obtenir l'École secondaire Franco-Cité !) sont incontournables pour l'occasion. « Salut, bye-bye » est à la fois touchant par sa simplicité et facile à apprendre. Les paroles de la chanson « Partir » sont puissantes et nous empreignent de sentiments forts quand vient le temps du grand départ.

Ces chansons sont disponibles sur l'album « Tour de trapèze » au 1-800-465-APCM, au www.apcm.ca, ou au www.cforp.on.ca. Vous pouvez également commander une version instrumentale de ces chansons au www.jmouimet.com

MERCI !!!

La FESFO tient à remercier les jeunes leaders suivants qui ont participé à la recherche et à la conception d'activités d'animation et de ressources :

Adèle Landry (Moonbeam)
Bronson Borst (Timmins)
Dominic Parent (Wooler)
Benjamin Rodger (Ottawa)
Karine Ouimet (Embrun)
Tanya Blake (Orléans)
Martine Rodrigue (Sudbury)
Julie-Anne Dupont (Orléans)
Christian Deslauriers (Ottawa)
Claude Lévesque (Ottawa)

Nathalie Quévillon (Fauquier)
Derrick Fournier (Welland)
Stéphanie Fortin (Trenton)
Daizie Labelle (Sturgeon Falls)
Sabrina Kalapati (Russell)
Karine Régimbal (Gloucester)
Sarah Noël (Val Caron)
Amir Nayeri (Toronto)
Martin Lajeunesse (Sudbury)
Anik et Marie-Ève (Vanier)

Un grand merci à l'animatrice-culturelle Jo-Anne Richer du CÉCLFCE qui a eu l'idée de créer ce document à partir des ressources de la FESFO.

Nombreux mercis à Hélène Chayer et aux 12 conseils scolaires de langue française qui ont eu l'initiative de nous approcher pour monter un programme de stages coopératifs en animation-culturelle pour que tous les élèves deviennent... FIERs !

Et merci surtout à tous les leaders, aux profs engagés et aux autres artisans anonymes qui ont développé et organisé plusieurs de ces activités et ressources dans tous les coins de l'Ontario !

Recherche et texte : Félix Saint-Denis et Judith Charest

Illustrations : Josée Bolduc

© FESFO 2001

Reproductible pour des fins éducatives et culturelles : voir le site www.fesfo.ca

Cette ressource est rendue possible grâce à l'appui financier des partenaires suivants :



Ministère de l'Éducation

Le Ministère de l'Éducation de l'Ontario a fourni une aide financière pour la réalisation de ce projet. Cet apport financier ne doit pas pour autant être perçu comme une approbation ministérielle pour l'utilisation du matériel produit. Cette publication n'engage que l'opinion de ses auteurs et auteurs, laquelle ne représente pas nécessairement celle du Ministère.